



Distribución en La Plata,
Berisso y Ensenada.
Precio de tapa: \$500
Entrega bajo puerta: \$500

La Plata, martes 10 de febrero de 2026

Año XXXII • N° 10539
Edición de 16 páginas
ISSN 2796-8618

En la noticia

**Natalia Reyes y Edgar
Ramírez estrenaron
Aún es de noche
en Caracas**



- PÁG. 13 ESPECTÁCULOS

El Gobierno reglamentó la Ley de Inocencia Fiscal

Tras su aprobación en el Congreso, el Ejecutivo nacional publicó en el Boletín Oficial la norma que establece un blanqueo permanente

- PÁG. 2



El Pincha gana confianza

Superó 1 a 0 a Deportivo Riestra con un gol de Carrillo en Uno

- PÁGS. 10 Y 11 EL CLÁSICO

**El proyecto de
reforma penal
juvenil ingresó a
Diputados**

- PÁG. 5

**Cuando Adriana
Varela fue
protagonista de
una novela**



- PÁG. 6

**Hallan una
cueva de lava
bajo al superficie
de Venus**

- PÁG. 6

**Abrió la inscripción
para los talleres
gratuitos del Mercado
de Artesanías
Bonaerenses**



- PÁG. 8



**Hasta Trump habla
del Super Bowl**

- PÁGS. 12 EL CLÁSICO

HoyxHoy24

Breves con toda la información

“La reforma laboral en ningún momento habla de generación de puestos de trabajo, responde más a un mensaje del rockstar Milei a Trump. Lamentablemente, creo que tiene los votos para salir”

Gerardo Martínez

Echaron a Reidel de Nucleoeléctrica

El directorio de la empresa Nucleoeléctrica corrió de la presidencia a Demian Reidel. Como bien informó **diario Hoy** en ediciones anteriores, la noticia se conoce luego de acusaciones por sobreprecios en servicios de limpieza y prestaciones tecnológicas en la compañía.

La presidencia quedará en manos de Juan Martín Campos, un bioquímico que viene de ocupar el mismo cargo en Dioxitek.

Demian Reidel

Tras su aprobación en el Congreso, el Ejecutivo nacional publicó en el Boletín Oficial la norma que establece un blanqueo permanente

A través de la Agencia de Recaudación y Control Aduanero (ARCA), el Gobierno nacional reglamentó la Ley de Inocencia Fiscal, aprobada por el Congreso en diciembre pasado.

“Con esta ley se deja atrás un régimen persecutorio. Décadas de cepo cambiario, alta inflación, volatilidad y un sistema tributario asfixiante empujaron a millones de argentinos a la informalidad y la evasión. En ese esquema todos eran considerados evasores. La Ley de Inocencia Fiscal viene a poner las cosas en su lugar y le devuelve la libertad a los argentinos de usar su dinero sin darle explicaciones a nadie”, argumentó la ARCA en un comunicado.

Entre los principales puntos, sobresale que el umbral de evasión

El Gobierno reglamentó la Ley de Inocencia Fiscal

Comienza a regir un blanqueo de dinero no declarado permanente

simple se eleva a 100 millones de pesos, y el de evasión agravada a 1.000 millones de pesos. También se modificó el plazo de prescripción del delito, que disminuye de 5 años a 3 años. Esto implica que quienes se inscriban al Régimen Simplificado de Ganancias (RSG) en los próximos meses no van a poder ser investigados a partir de 2029, de acuerdo a la ejemplificación que expuso ARCA en el comunicado.

Además, evadir ya no va a ser un delito penal, por lo que “quien incumpla y sea notificado, podrá resolverlo pagando su deuda sin

necesidad de afrontar una causa penal”.

Si bien la nueva Ley favorece a los evasores fiscales, con esta medida el Gobierno busca que los ahorristas gasten los “dólares bajo el colchón”: según datos del Indec, existen 253.919 millones de dólares sin declarar.

Reparos del campo al acuerdo con EE. UU.

Si bien el campo celebró el acuerdo comercial con Estados Unidos, advirtió que la rúbrica posee puntos que no son recíprocos y que afectarán su competitividad ante la falta de medidas adicionales.

Es que el sector se vio perjudicado durante 2025 por la baja mundial del precio de la soja y por un dólar que continúa atrasado.

Al respecto, la Sociedad Rural exigió “condiciones de competencia equitativas”. En tanto, desde Confederaciones Rurales Argentinas reconocieron que algunas economías regionales deberán adaptarse a la apertura importadora, y pidió una política de “créditos blandos”.

Gremios del transporte convocan al paro

Paran este miércoles para marchar contra la reforma laboral

El titular de la Confederación Argentina De Trabajadores del Transporte (CATT), Juan Carlos Schmidt, anunció una medida de fuerza este miércoles por parte de los gremios del transporte en rechazo a la reforma laboral del gobierno de Javier Milei. El objetivo es que “la mayor cantidad de trabajadores puedan asistir a la movilización” de la CGT al Congreso.

El cese de actividad regirá desde las 13 horas. Según explicó el sindicalista, cada sindicato que integra la CATT utilizará la modalidad que le convenga en función de priorizar la mayor convocatoria posible a Plaza Congreso. Por lo tanto, las medidas de fuerza van a tener distinta duración según cada gremio, porque

intentará no complicar el regreso a casa de quienes hayan marchado.

Entre los gremios que se pliegan al cese de actividades se encuentran aeronavegantes, pilotos, marítimos, maquinistas, entre otros. No forma parte de este conglomerado la Unión Tranviarios Automotor (UTA), que maneja el servicio de micros en todo el país.

Se aceleró la inflación porteña

En la antesala de la publicación del Índice de Precios al Consumidor (IPC) de enero por parte del Indec (será este martes), se conoció que la inflación de la Ciudad de Buenos Aires fue de 3,1% en el primer mes del año.

Este número encendió las alarmas, ya que la medición porteña suele ir en sintonía con la nacional. Es que significa la continuación de la tendencia al alza: en diciembre la suba general de precios en la Capital Federal había marcado 2,7%.

Cabe destacar que el IPC de diciembre fue del 2,8% y marcó el séptimo mes consecutivo que este guarismo asciende, desde el 1,5% registrado en mayo.

Nación aumenta 41% el boleto de micro en el AMBA

El Gobierno nacional anunció un incremento en dos tramos en las líneas nacionales que unen Capital Federal con el resto del AMBA

El gobierno de Javier Milei, a través de la Secretaría de Transporte de la Nación, dispuso un fuerte aumento de las tarifas del transporte público en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). De esta manera, el boleto de los micros de las líneas nacionales sufrirá una suba del 41%.

La decisión se conoció mediante la Resolución 8/2026 publicada en el Boletín Oficial. Según la disposición, el incremento tendrá lugar en dos tramos: el próximo martes el valor del boleto se ajustará un 31%, lo que llevará el boleto mínimo a \$650; y el 16 de marzo habrá otra suba del 10%, por lo que el boleto mínimo alcanzará los \$700.

“La medida responde a la búsqueda de mayor competitividad del sector automotor y de una actualización en los valores de la tarifa”, argumentó en la resolución el área dependiente del Ministerio de Economía y actualmente dirigida Fernando Herrmann. Es que tanto las cámaras empresariales como los sindicatos viene denunciando la crisis del transporte. Por parte de las patronales advirtieron que trabajan a pérdida y exigían un aumento de los subsidios o de las tarifas. En este marco, en enero el Gobierno nacional desactivó la amenaza de un paro al prometer ceder ante el reclamo, para que las empresas pudieran contar con los fondos necesarios para hacer lugar a los reclamos salariales de los trabajadores.

De esta manera, la Secretaría de Transporte equipará los valores de los boletos de los micros nacionales



El boleto de líneas nacionales aumentará 31% este martes

del AMBA con los servicios correspondientes a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). A su vez, aún quedan por debajo de los que rigen en la provincia. El desfasaje se debe a que tanto el Gobierno porteño como el bonaerense se encuentran, desde marzo de 2025, aplicando subas mensuales que se calculan como el valor del Índice de Precios al Consumidor (IPC) que publica el Instituto Nacional de

Estadísticas y Censos (Indec) más un 2% extra. El último aumento de las líneas nacionales, en tanto, había sido en noviembre pasado.

Entre las líneas que impactará el aumento se encuentran las 129 y 195, que corresponde a los servicios que prestan Misión Buenos Aires y Costera Metropolitana, respectivamente, para unir la Terminal de Ómnibus de La Plata y la Capital Federal.

Universitarios paran y marchan contra la reforma laboral

Los docentes de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) convocaron a un paro para este miércoles, con el objetivo de acompañar la marcha hacia el Congreso en rechazo de la reforma laboral. De esta manera, las facultades de la ciudad no tendrán clases.

De este modo, se acrecientan los sectores que mostrarán su oposición al proyecto del oficialismo, que ya incluye al Frente de Unidad Docente Bonaerense (FUDB), que anunció un paro para la misma fecha. También realizarán la misma medida de fuerza la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) Autónoma y la CTA de los Trabajadores. En tanto, la Confederación General del Trabajo (CGT) solo convocó a la movilización, sin paro general.

La adhesión a la protesta fue anunciada por la Asociación de

Docentes Universitarios de La Plata (Adulp). “El paro se llevará adelante en unidad junto a nuestra Federación, la Conadu, y las dos CTA, y confluiremos en una gran movilización con todas las centrales obreras del país”, informaron.

“Repudiamos este proyecto de Ley que pretende flexibilizar la relación laboral, limitar los derechos organizativos de quienes trabajamos y engordar el bolsillo de los empresarios a costa del esfuerzo del Pueblo argentino”, expresaron.

Por el lado de los trabajadores no docentes, si bien la Asociación de Trabajadores Universitarios de La Plata (Atulp) aun no se expresó al respecto, desde Fatun (Federación Argentina del Trabajador de Universidades Nacionales (Fatun) convocaron a sumarse a la marcha del miércoles.



No habrá clases en la UNLP este miércoles

Kicillof alertó por el cierre de empresas

Tras sellar la unidad con La Cámpora y acordar ser el próximo presidente el PJ bonaerense, Axel Kicillof publicó un mensaje en sus redes sociales, donde repasa el impacto de las políticas que Javier Milei implementa a nivel nacional.

“En la Argentina cerraron 20 mil empresas,



Kicillof sigue las recorridas por el interior

se perdieron 270 mil puestos de trabajo y bajó el consumo casi 30 puntos. Nunca antes hubo un deterioro productivo tan grande y a tanta velocidad como el que está generando el modelo económico de Milei”, expresó el gobernador en la publicación.

En paralelo, sostuvo que, ante este escenario, desde el Gobierno provincial continuará “el acompañamiento a cada sector para minimizar el impacto de sus políticas anti industriales”.

El posteo fue acompañado por un video que muestra al mandatario en una reunión con empresarios en Carmen de Patagones, donde señalaron las problemáticas que atraviesan día a día.

El mensaje de Kicillof llega en medio de su consolidación como líder de la oposición. Desde el sello institucional del PJ bonaerense, sus planes, según revelaron fuentes de Casa de Gobierno, es comenzar a recorrer otras provincias, de cara a su proyecto presidencialistas para las elecciones de 2027.

Alak presidirá el PJ La Plata

En sintonía con la unidad lograda a nivel provincial, el PJ La Plata evitó la interna: será presidido por el intendente Julio Alak. La definición fue formalizada con la presentación de una lista única este lunes (al filo del plazo de vencimiento), que se inscribe en un proceso de reordenamiento político del espacio. De esta

manera, el jefe comunal retomará la conducción de PJ local luego de 18 años.

En línea con lo ocurrido en el plano provincial, La Cámpora dejará la presidencia del PJ platense, que hasta ahora estaba en manos del diputado provincial, Ariel Archanco.

Para la vicepresidencia del PJ local fue propuesto Carlos Bonicatto, actual jefe de Gabinete municipal. En tanto, el esquema de conducción partidaria replica el criterio aplicado por Alak en su equipo de gestión, donde conviven representantes de los distintos espacios que compitieron entre sí durante las elecciones primarias de 2023, lo que consolida una lógica de integración política.

La asunción formal de las nuevas autoridades será el próximo domingo 15 de marzo. En esa misma fecha Alak también reasumirá como primer consejero provincial del PJ bonaerense, que presidirá Axel Kicillof, en representación de La Plata.



El PJ logró la unidad

Causa Andis: procesan a Diego Spagnuolo por asociación ilícita

La Justicia procesó al extitular del organismo y a otros 18 acusados por fraude al Estado, asociación ilícita y cohecho

En una resolución que marca un nuevo capítulo en la investigación sobre corrupción en organismos públicos, el juez federal Sebastián Casanello procesó al extitular de la Agencia Nacional de Discapacidad (Andis), Diego Spagnuolo, por el delito de asociación ilícita. La medida se extiende a otros 18 imputados, entre ellos exfuncionarios, empleados y empresarios vinculados al sector farmacéutico, quienes habrían participado en un entramado de sobornos, fraude al Estado y maniobras incompatibles con la función pública.

El fallo describe un esquema de corrupción institucional que se instaló en los primeros meses del gobierno de Javier Milei y que tuvo como núcleo el funcionamiento irregular de la Andis. Según el magistrado, la agencia se convirtió en una vía de enriquecimiento para los miembros de la organización, en claro desmedro de la finalidad pública que debía guiar su actuación, orientada a la protección y cuidado de las personas con discapacidad.

Los principales acusados

Además de Spagnuolo, el procesamiento alcanza a Daniel Garbellini, quien fuera su segundo en el organismo, y a Miguel Calvete y Pablo Atchabahan, ambos con vínculos estrechos con droguerías. La resolución judicial detalla que estos actores, junto con otros funcionarios y operadores externos, actuaron de manera coordinada para favorecer negocios privados ilícitos.

En total, Casanello dispuso embargos sobre los bienes de los 19 procesados, con montos variables según el grado de participación. El embargo más alto recayó sobre Spagnuolo, por



Casanello lo señaló por los delitos de cohecho activo, fraude y negociaciones incompatibles con su cargo

más de 202 millones de pesos, cifra que refleja la magnitud de las maniobras investigadas.

El juez subrayó que la organización no se limitó a un grupo reducido, sino que desplegó una lógica de intermediación, privilegios y sobrepagos que alcanzó a distintas áreas de la agencia. Incluso, se habrían desestimado quejas de empresarios desplazados y de funcionarios que advirtieron irregularidades, lo que demuestra el nivel de complicidad y desenfado con que operaba el entramado.

Casación rechazó el planteo de los Kovalivker

En paralelo, la Cámara Federal de Casación Penal rechazó el planteo presentado por los hermanos Jonathan, Emmanuel y Eduardo Kovalivker, propietarios de la Droguería Suizo Argentina, y habilitó el avance de la

investigación que los involucra en la causa. La Sala II del máximo tribunal penal declaró inadmisibles los recursos de queja interpuestos por la defensa contra la desestimación de una excepción de falta de acción.

Con esta decisión quedó firme lo actuado por el juez y el fiscal de primera instancia, lo que permite que continúe la investigación sobre las maniobras vinculadas a la compra de medicamentos y a presuntos desvíos de fondos.

El procesamiento de Spagnuolo y el rechazo del planteo de los Kovalivker consolidan el avance de una causa que expone graves irregularidades en un organismo clave de la política social. La continuidad de la investigación será determinante para establecer el alcance real de la red de corrupción y las responsabilidades penales y políticas que puedan derivarse.

El Gobierno oficializó la salida de Lavagna del Indec

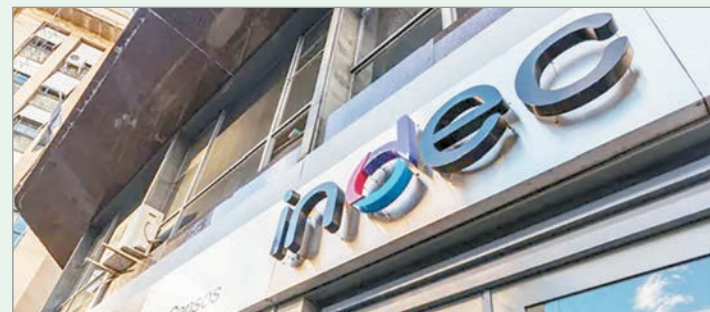
El Gobierno nacional formalizó la renuncia de Marco Lavagna como director del Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) y la designación de Pedro Ignacio Lines como su reemplazante. La medida se instrumentó mediante el Decreto 91/2026, publicado en el Boletín Oficial y firmado por el presidente Javier Milei y el ministro de Economía, Luis Caputo.

La salida de Lavagna se hizo efectiva tras seis años al frente del organismo estadístico. Su gestión había comenzado durante la presidencia de Alberto Fernández y fue ratificada al inicio de la administración libertaria.

Cabe recordar que el contexto de la dimisión estuvo marcado por la controversia en torno a la postergación de la nueva fórmula del

Índice de Precios al Consumidor (IPC), que debía aplicarse desde enero y fue suspendida sin fecha por decisión del Poder Ejecutivo. Esa medida generó críticas en sectores académicos y políticos, que reclamaban mayor previsibilidad en la medición de la inflación.

En simultáneo, el decreto establece la designación de Pedro Ignacio Lines como el nuevo director del Indec. Lines se desempeñaba como director técnico del organismo y segundo de Lavagna en la estructura operativa, lo que garantiza continuidad en la conducción técnica. Su llegada busca reforzar la transición en un momento clave para la política estadística nacional, con desafíos vinculados a la actualización de indicadores y la transparencia en la difusión de datos.



El Ejecutivo designó a Pedro Ignacio Lines como nuevo director del organismo

Diego Santilli sumó el apoyo de Zdero a la reforma laboral

El ministro del Interior, Diego Santilli, recibió en la Casa Rosada al gobernador de Chaco, Leandro Zdero, quien reiteró su respaldo a la reforma laboral impulsada por el presidente Javier Milei. El encuentro



El gobernador chaqueño respaldó el proyecto oficialista antes del debate en el Senado

se produjo a días antes del debate en el Senado, donde el oficialismo busca alcanzar la media sanción.

La reunión se enmarca en una serie de contactos que Santilli mantiene con mandatarios provinciales para apuntalar la agenda legislativa del Gobierno. En las últimas semanas, el funcionario recorrió ocho provincias —Chubut, Chaco, Mendoza, San Juan, Salta, Neuquén, Entre Ríos y Corrientes— con el objetivo de sumar apoyos a las reformas que se discutirán en sesiones extraordinarias.

Durante el encuentro, Santilli y Zdero coincidieron en que la iniciativa "impulsará la llegada de inversiones privadas a las provincias", lo que, señalaron, se traducirá en más empleo y en un incremento de la productividad.

Enterate de la agenda legislativa del Senado bonaerense a través de nuestra web y redes sociales

www.senado-ba.gov.ar
senado_ba
senado BA
senado.ba

HONORABLE
SENADO
DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

El proyecto de reforma penal juvenil ingresó a Diputados

La iniciativa enviada al Congreso retoma el texto que había obtenido dictamen en 2025 e incorpora un mecanismo de compensación de fondos para las provincias

El proyecto de reforma del régimen penal juvenil ingresó este lunes a la Cámara de Diputados y será tratado en comisiones el miércoles, con la previsión de que llegue al recinto el jueves.

El texto incorpora un mecanismo de compensación de fondos entre la Nación y las provincias, con el objetivo de garantizar los recursos necesarios para su aplicación. El ajuste responde a cuestionamientos planteados en debates anteriores sobre la falta de infraestructura y presupuesto para implementar la reforma en los distritos.

El proyecto propone reducir la edad de imputabilidad de 16 a 13 años y establece un régimen especial con medidas socioeducativas y sanciones alternativas. Se excluye la posibilidad de reclusión perpetua y se fija un tope de 20 años de condena para menores. Para adolescentes de 14 años o más que cometan delitos graves, se prevé la aplicación de penas similares a las de adultos, con un límite máximo de 15 años y sin alojamiento en cárceles comunes.

En los casos de delitos de menor gravedad, con penas de hasta 3 años, o de hasta 10 años cuando no medie violencia grave, se priorizan medidas no privativas de la libertad, como la libertad asistida y las tareas



La comisión tratará la iniciativa el miércoles y el recinto el jueves

comunitarias.

Debate en comisiones y escenario parlamentario

El tratamiento en comisiones será determinante para que el proyecto obtenga dictamen favorable. Está prevista la participación de funcionarios del Ejecutivo y especialistas que expondrán sobre los alcances de la reforma y responderán consultas de los legisladores. El cronograma legislativo contempla la reunión de cuatro comisiones el día miércoles -Presupuesto, Legislación Penal, Familia y Justicia- y la discusión en el recinto el jueves.

El avance de la iniciativa se da en una semana con una agenda car-

gada de proyectos impulsados por el Gobierno, en un contexto de posiciones divergentes entre los distintos bloques.

Proyección hacia el Senado

Tras su paso por Diputados, el proyecto deberá ser tratado en el Senado, donde el debate volverá a centrarse en la viabilidad operativa y financiera del nuevo régimen. La incorporación del esquema de compensación para las provincias busca atender uno de los principales puntos de discusión de la etapa previa y podría incidir en la construcción de consensos para su aprobación.

La producción minera creció 4,6% interanual en diciembre

La producción minera registró en diciembre de 2025 un incremento interanual de 4,6%, impulsado por el desempeño del petróleo crudo y los minerales no metálicos, según informó este lunes el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec).

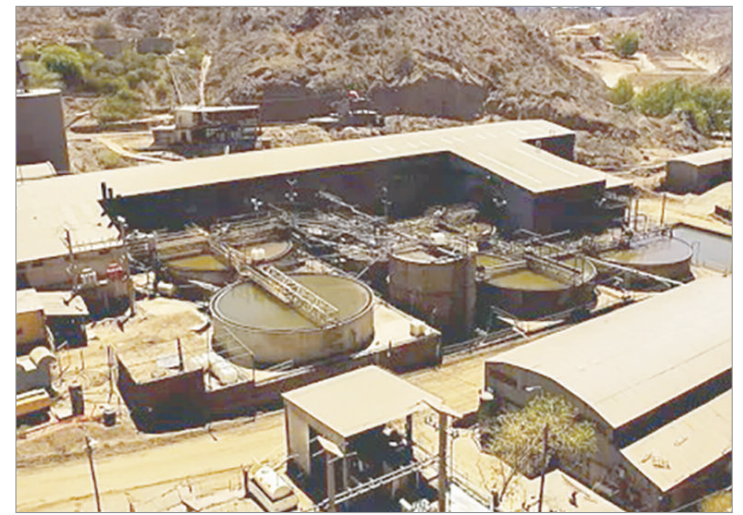
El organismo detalló que el acumulado de enero a diciembre mostró un aumento de 3,3% respecto de igual período del año anterior, mientras que la serie desestacionalizada avanzó 0,2% frente a noviembre, confirmando una tendencia positiva en el cierre del año.

La extracción de petróleo crudo creció 15,1% interanual en diciembre y acumuló una suba de 13,1% en el año. En contraste, la extracción de minerales metálicos registró una caída de 32,9% interanual en diciembre y una baja acumulada

de 8,3% en 2025, con retrocesos en oro, plata y doré.

El segmento de minerales no metálicos y rocas de aplicación mostró un fuerte crecimiento de 22,8% interanual en el último mes del año y un alza acumulada de 8,2%, con incrementos destacados en arenas, minerales para la industria química y sal, que se consolidaron como motores de la actividad.

De acuerdo con el Indec, la tendencia-ciclo del Índice de Producción Industrial Minero avanzó 0,2% mensual en diciembre, reflejando un escenario de comportamientos dispares entre los distintos rubros de la actividad extractiva y marcando un cierre de año con señales mixtas pero con predominio de sectores en expansión.



El Indec informó que el sector acumuló un alza de 3,3% en 2025, con fuerte impulso del petróleo y no metálicos



La Secretaría de Energía lanzó una licitación para adjudicar a un único operador la importación y comercialización de GNL

Nación delega al sector privado la importación de GNL

La Secretaría de Energía anunció este lunes la convocatoria a una licitación pública nacional e internacional para que el sector privado asuma la importación y comercialización de Gas Natural Licuado (GNL). La medida busca que un único operador se encargue del manejo, reemplazando al Estado en la gestión.

El esquema prevé que el adjudicatario importe el GNL, lo regasifique en la terminal de Escobar y distribuya en el mercado interno, con punto de entrega en Los Cardales. Según remarcaron

desde el Ejecutivo, el nuevo modelo apunta a brindar mayor previsibilidad y eficiencia, fortaleciendo la transparencia y la trazabilidad de la operatoria.

La licitación contempla una etapa de precalificación para evaluar antecedentes y solvencia de las empresas interesadas. La resolución fija un cronograma de referencia de 40 días para concluir el proceso y deja en manos de Enarsa la convocatoria y ejecución operativa.

De acuerdo al decreto, el adjudicatario tendrá a su cargo la programación de buques, la gestión de inventarios y

el uso de la unidad flotante de regasificación, evitando superposiciones y conflictos en una infraestructura que requiere administración unificada.

El contrato de servicios tendrá una duración de un año, con asignación plena de capacidad durante el período invernal, del 1 de abril al 30 de septiembre de 2026.

Con este paso, el Gobierno busca consolidar un esquema competitivo que permita atender la demanda de gas en los meses de mayor consumo con reglas claras y previsibles.

La Costa

Nuestro lugar en el Mundo

CIENCIA Y CULTURA

Cuando Adriana Varela fue protagonista de una novela

Manuel Vázquez Montalbán, el escritor catalán autor de novelas policiales de mucho éxito, quedó deslumbrado con la cantora de tangos y la hizo personaje de uno de sus libros

Aún gobernaba Carlos Saúl Menem cuando Manuel Vázquez Montalbán llegó a Buenos Aires para ambientar una serie televisiva que tendría como protagonista a su célebre detective Pepe Carvalho. Unos amigos porteños lo llevaron una noche a la rosa de Alejandría del Barrio de San Telmo, un local llamado "El Berretín", donde un presentador maquillado y vestido de clown, daba entrada a los sucesivos artistas, hasta llegar al plato fuerte de la noche, el Polaco Goyeneche. Evoca Vázquez Montalbán: "Me dijeron, que el Polaco estaba moribundo, pero en cuanto salió a escena se afirmó sobre sus zapatos color crema y propuso el tango como una demostración de estar vivo". Allí conoció a una casi debutante Adriana Varela, amiga de Goyeneche, a quien el escritor catalán describiría así en su novela "El Quinteto de Buenos Aires": "Aparece una mujer escotada y blanca. Enigmática y con las siete puertas y los seis sentidos puestos bajo la luna".

Años después, el escritor español comentaría esta experiencia a su amigo, Jorge Valdano, quien ya conocía a Adriana Varela e incluso sabía que la había apadrinado El Polaco con un comentario tajante: "no me gusta que las nenas canten tango, pero Adriana es un caso aparte". Vázquez Montalbán tenía en la memoria el registro de tangos cantados por Libertad Lamarque, Imperio Argentina, Susana Rinaldi, pero el estilo de Adriana Varela era distinto, representaba una alternativa radical: "El tango ha de salir del cuerpo por todas sus puertas, hay que cantarlo con los seis sentidos, y ella lo emitía desde el centro del mundo, el lugar elegido por sus pies para apoderarse del escenario, sin permitirse señales extras, presencia y voz, como la Piaf o Chavela, a lo sacerdotisa austera, quizás



El escritor catalán la incluyó en Quinteto de Buenos Aires, su libro más porteño

el exceso de sus ojos como una ventana y ventosa de nuestra entrega de espectadores sometidos".

Para el escritor, la prueba decisiva para cualquier intérprete de tango es asumir el repertorio clásico como si lo estrenara. No bien la vio a Adriana Varela supo que pasaría a las páginas del "Quinteto de Buenos Aires" como ella misma, una cantante que expresa según vive. Fue de alguna manera su musa para escribir varios tangos que subrayan las estrategias narrativas, con el fin de que Adriana los cantara en lo que nació como serie de televisiva y acabaría en novela.

Antes de volverla personaje, Vázquez Montalbán se interiorizó de la biografía de la cantante, quería develar de dónde venía y hacia dónde iba: muchacha rockera universitaria que

consideraba el tango un paisaje melancólico para jubilados de la biología y de la historia, como todos los argentinos que fueron muy jóvenes en los años de la peor dictadura argentina de este siglo. Dice Manuel Vázquez Montalbán: "El rock autóctono de aquellos años se adaptó a la estrategia de la protesta, mientras el tango seguía expresando una marginalidad esencial no asumida por aquellos jóvenes sacrificados en el penúltimo altar revolucionario de la modernidad. Luego Adriana Varela conoce medio mundo, porque durante varios años ejerció de esposa de tenista, del que se quedó los hijos y el apellido, dice, porque algo debía quedarle, ya que nunca le pasó la pensión acordada. Fonoaudióloga, terapeuta de la voz y la audición, y estudiante de psi-

coanálisis, de pronto la ruptura sentimental la convirtió en una mujer que proyectaba tener un proyecto". No fue su biógrafo pero sí su amigo, lo que motivó que se encontraran cada una de las muchas veces que Adriana Varela fue cantar a Barcelona.

Adriana Varela, quien de joven era habitué del Café Homero, fue instada por el Polaco Goyeneche para que cantara tangos: "Veníte a cantar los fines de semana". Hacía prácticas en un hospital y cantaba los domingos como telonera de una de las leyendas del tango. Sin saber, estaba dando los primeros pasos que la harían entrar para siempre en la historia del tango, y en la literatura de uno de los mayores escritores de nuestra lengua.

Fernando Del Intento OUTDOOR
CAZA • PESCA • CAMPING

Av. 72 N° 1170 e/ 18 y 19.
Lunes a Sábados de 9 a 20 hs.
Teléfono: 221-5349882 (audio y/o texto).
Teléfono de línea: 221- 4530365.

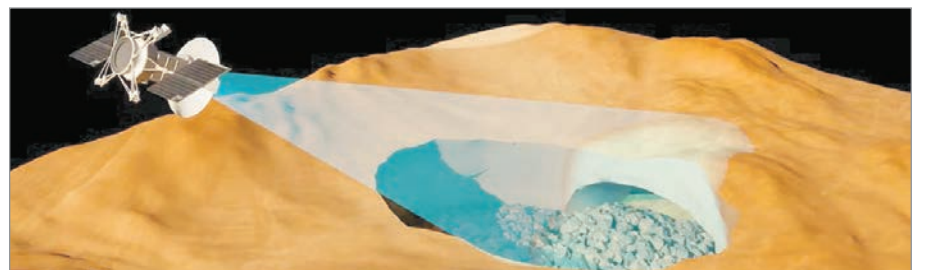
Pesca, camping, náutica, armería (aire comprimido y CO2), cuchillería, indumentaria y calzado. Piletas de lona marca Nahuel, inflables, sillas de playa, toda la línea Stanley, kayak, regalaría y mucho más.

Hallan una cueva de lava bajo al superficie de Venus

Durante décadas, Venus ocupó un lugar incómodo en la exploración planetaria. Su cercanía con la Tierra y su tamaño similar alimentaron comparaciones constantes, pero su atmósfera densa, sus temperaturas extremas y su superficie opaca frustraron intentos de observación directa. A diferencia de Marte o la Luna, donde imágenes claras revelaron volcanes, cañones y estructuras subterráneas, Venus permaneció como un mundo casi impenetrable. En ese contexto, la confir-

mación de una cueva volcánica bajo su superficie marca un punto de inflexión para la ciencia planetaria.

Por primera vez, un equipo de investigadores logró demostrar que Venus alberga un tubo de lava vacío, una estructura subterránea formada por flujos volcánicos que dejan canales huecos en su interior. Este tipo de formaciones ya aparecía documentado en la Tierra, Marte y la Luna, pero en Venus solo existía como hipótesis.



Un estudio con datos de radar detectó un tubo de lava vacío bajo Venus

Se agrava la crisis en Cuba

La isla sufre la falta de combustible. Por lo pronto, tanto México como Rusia agilizan la ayuda internacional



Las aerolíneas internacionales que operan en la isla se quedaron sin combustible para aviación

La suspensión de la venta de diésel, el cierre de algunas oficinas y hoteles y la limitación del transporte y los servicios públicos forman parte de un estricto paquete de medidas de emergencia que comenzó a aplicar el gobierno cubano para afrontar el bloqueo petrolero de Estados Unidos. La crisis ha tocado tal nivel, que el Ejecutivo de Miguel Díaz-Canel tuvo que advertir a las aerolíneas internacionales que operan en la isla que desde ayer el país se queda sin combustible para aviación. “Hasta que las condiciones lo permitan, se pospondrán las ventas de combustibles en pesos cubanos y la comercialización de diésel en dólares para los ciudadanos”, indicó la corporación Cimex, del con-

glomerado empresarial Gaesa.

El viceprimer ministro, Óscar Pérez-Oliva Fraga había adelantado el pasado viernes que se priorizará el poco combustible con el que cuenta la nación para “los servicios esenciales”, la generación de electricidad, los servicios de salud, el abastecimiento de agua, las actividades de defensa y para “garantizar la sostenibilidad de aquellos sectores que generen ingresos en divisas”, como el turismo.

Bajo este contexto, la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, aseguró este lunes que seguirá enviando ayuda humanitaria a Cuba, al tiempo que calificó como “muy injusto” que Estados Unidos esté imponiendo aranceles a los países que exportan

petróleo a la isla, al considerar que afectan directamente a la población. “Sí va a haber más apoyo. El pueblo de México siempre es solidario. Nadie puede ser omiso a la situación que está viviendo en este momento el pueblo de Cuba por las sanciones que se están imponiendo a cualquier país que envíe petróleo por parte de Estados Unidos de una manera muy injusta”, sostuvo la líder mexicana. Por su parte, el gobierno ruso de Vladimir Putin mencionó: “Las tácticas asfixiantes empleadas por Estados Unidos están causando muchas dificultades al país. Estamos discutiendo con nuestros amigos cubanos las posibles maneras de resolver estos problemas, o al menos brindar toda la asistencia posible”.

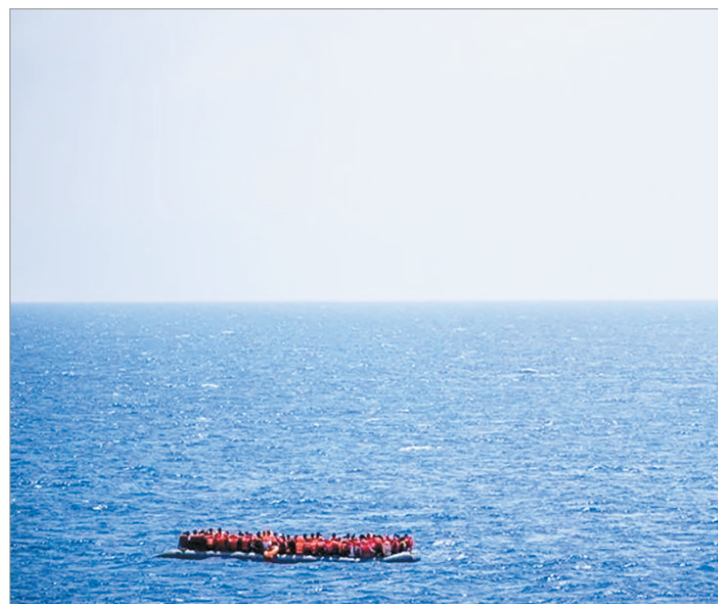
Nuevo naufragio deja más de 50 desaparecidos

Un total de 53 migrantes, entre ellos dos bebés, han fallecido o están desaparecidos tras el naufragio de una embarcación neumática con unas 55 personas frente a las costas de Libia. La información la brindó la Organización Internacional para las Migraciones. Según las informaciones recogidas por esta organización, la embarcación volcó al norte de Zuwara, Libia, y solo dos mujeres nigerianas pudieron ser rescatadas en una operación de salvamento dirigida por entidades libias.

Esta última tragedia eleva a al menos 484 el número de víctimas, entre fallecidos y desaparecidos, en esta ruta en las primeras cinco semanas del corriente año, aunque se cree que se han producido múltiples naufragios “invisibles” debido a condiciones meteorológicas extremas y en un contexto en el que las redes de tráfico siguen explotando a los migrantes. Es por

esto, que la Organización Internacional para las Migraciones en realidad cree que hay cientos de muertes más que no se han registrado.

Según los relatos de las supervivientes, la embarcación, que transportaba a migrantes y refugiados africanos, zarpó de la localidad Al-Zawiya a última hora del día, volcando seis horas después de haber salido. “Estos incidentes repetidos ponen de relieve los riesgos persistentes y mortales a los que se enfrentan los migrantes y refugiados que intentan la peligrosa travesía”, indicaron desde la organización. Esta entidad insistió en que es necesaria una cooperación internacional más sólida y con respuestas centradas en la protección para hacer frente a las redes criminales de tráfico que se aprovechan de la vulnerabilidad de los migrantes, junto con vías de migración seguras y regulares para reducir los riesgos y salvar vidas.



Sucedió frente a las costas de Libia

Estados Unidos volvió a capturar un petrolero



Se trata del Aquila II

Las fuerzas estadounidenses capturaron en las últimas horas un petrolero en el Océano Índico que consiguió burlar el bloqueo impuesto por el presidente de ese país, Donald Trump, a los buques sancionados y huyó del Caribe. Un comunicado publicado en redes sociales no especifica si el buque tenía vínculos con Venezuela, cuyo gobierno enfrenta sanciones estadounidenses. “El Aquila II operaba desafiando la cuarentena establecida por el presidente Trump sobre los buques sancionados en el Caribe. Huyó y nosotros lo seguimos. Ninguna otra nación del planeta Tierra tiene la capacidad de imponer su voluntad en ningún ámbito. Por tierra, aire o mar, nuestras fuerzas armadas los encontrarán e impartirán justicia. Se quedarán sin combustible mucho antes de que puedan escapar de nosotros”, señaló el Departamento de Guerra en la red social X.

BERISSO
Municipalidad



www.berisso.gob.ar

INTERÉS GENERAL

El MAB lanzó una nueva convocatoria para la Escuela de Saberes Artesanales y Comunitarios, con 13 talleres anuales destinados a fortalecer y jerarquizar la producción artesanal

Abrió la inscripción para los talleres gratuitos del Mercado de Artesanías Bonaerenses

El Mercado de Artesanías Bonaerenses (MAB), dependiente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, abrió la inscripción 2026 para los talleres gratuitos de la Escuela de Saberes Artesanales y Comunitarios. La convocatoria se encuentra disponible a partir del lunes 9 de febrero, mientras que el inicio de las clases está previsto para el lunes 2 de marzo.

La propuesta contempla 13 talleres de cursada anual, orientados a fomentar y promover el desarrollo del sector artesanal bonaerense, fortaleciendo los oficios tradicionales y contemporáneos como parte del patrimonio cultural de la Provincia. Las actividades se desarrollarán en la sede del MAB, ubicada en Avenida 7 N° 538, entre 42 y 43, en la ciudad de La Plata. La inscripción es libre



Son trece talleres de cursada anual

y gratuita y se realiza a través de los formularios disponibles en la página web del Instituto Cultural. Para más información, se pueden realizar consultas al correo electrónico talleresymab@gmail.com.

En esta edición, se dictarán talleres

de Cerámica de Rescate, Cerámica Contemporánea, Tejido Macramé, Bordados de América, Filete Porteño, Mimbrería, Orfebrería, Talla en Madera, Soguería para Principiantes y Avanzados, además de las propuestas textiles Faz de

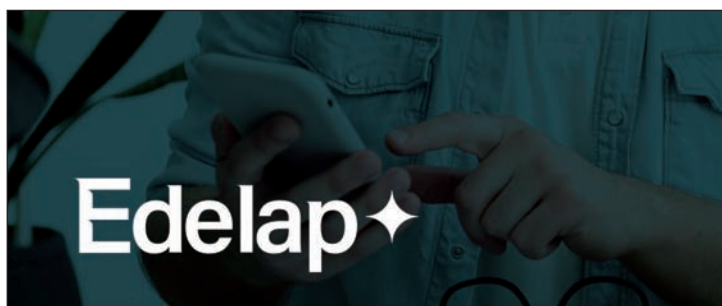
Trama, Faz de Urdimbre y Faz Balanceada. Las capacitaciones estarán a cargo de artesanas y artesanos de la Provincia, con una mirada integral que combina formación técnica, identidad cultural y comunidad.

Desde el organismo conducido

por Florencia Saintout, destacaron que "las artesanías son trabajo, comunidad y soberanía cultural", y subrayaron la importancia de que estos saberes no sean folclorizados, sino jerarquizados. En ese sentido, remarcaron que los talleres del MAB funcionan como un espacio pedagógico, de contención y de transmisión intergeneracional de los saberes artesanales bonaerenses.

Los talleres gratuitos forman parte del Plan de Fortalecimiento de Artesanías Bonaerenses, una política pública que busca la sostenibilidad de la actividad artesanal como alternativa de desarrollo económico regional y como herramienta para el resguardo de los saberes tradicionales. Entre sus líneas de acción también se incluyen el Registro Provincial de Artesanos y Artesanas, el Catálogo de Artesanías, el Archivo Histórico del MAB, el impulso de políticas neurodivergentes y la puesta en valor del edificio que alberga la institución.

Creado en 1990, el MAB es una institución provincial dedicada a promover, visibilizar y difundir la producción artesanal bonaerense, reconociendo los oficios como parte fundamental de la identidad cultural y del trabajo en todo el territorio.



Contactanos rápido y fácil desde donde estés



WhatsApp
+54 9 221 616 0116



Consultas Técnicas
0800 222 3335
Gratis las 24 horas



Consultas Comerciales
0810 222 3335
Lunes a Viernes de 8 a 18 hs - Sábados de 9 a 13 hs



Escaneá el QR y conocé todos nuestros canales de contacto



Convocan a integrar el jurado del Salón Provincial de Arte Joven



Hay tiempo hasta el 16 de febrero

El Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti lanzó la convocatoria para integrar el jurado del Salón Provincial de Arte Joven, una iniciativa impulsada por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. La propuesta está dirigida a personalidades del campo del arte de todo el territorio bonaerense, entre ellas artistas, curadores, gestores culturales, galeristas, historiadores e historiadoras del arte y trabajadores y trabajadoras de la cultura.

El Salón Provincial de Arte Joven se realiza por ley desde la recuperación de la democracia y está destinado a artistas emergentes, promoviendo nuevos lenguajes y miradas del arte contemporáneo bonaerense. En esta edición se otorgarán tres premios adquisición por parte de instituciones provinciales, cuyas obras pasarán a formar parte del patrimonio del Museo Pettoruti.

La inscripción estará abierta hasta el 16 de febrero. Para consultas, se puede escribir a salonesmpba@gmail.com.

FÁBRICA DE PASTAS FRESCAS
www.parma.com.ar

El Clásico 2026

LA PLATA, MARTES 10
DE FEBRERO DE 2026

El Lobo recibió un duro golpe en la antesala del clásico

Gimnasia cayó por 2 a 0 frente a Barracas Central y dejó una imagen preocupante de cara al derbi local. Jappert y Tapia anotaron para el "Guapo"



Gimnasia tuvo una actuación para el olvido en la antesala del gran Clásico Platense. Lejos del nivel que venía mostrando en el Torneo Apertura, el conjunto comandado por Fernando Zaniratto cayó sin atenuantes por 2-0 ante Barracas Central. Kevin Jappert e Iván Tapia anotaron los tanto del "Guapo", ambos con cierta complicidad del arquero albiazul.

El Lobo intentó controlar la posesión del balón, buscando lastimar por las bandas. Pero el conjunto dirigido por Rubén Insua se mantuvo ordenado, esperando el momento justo para lastimar de contragolpe.

A los 32 minutos de la primera mitad, una excelente triangulación por el sector derecho derivó en un centro preciso que tras varios rebotes le quedó al defensor central local.

En el segundo tiempo, el Lobo adelantó sus líneas y obligó a las intervenciones del arquero de Barracas. Pero a falta de media hora para que finalice el encuentro, el hijo del "Chiqui" Tapia aprovechó una desatención de Insfrán y remató al arco en un tiro libre que cambió por gol.

Con la desventaja ampliada, el elenco *mens sana* cayó en la impotencia, intentó centros sin destino y forzó un juego asociado que nunca funcionó. Barracas manejó los tiempos del partido y selló una victoria justa ante un Gimnasia que deberá mejorar mucho de cara a lo que viene, especialmente pensando en el Clásico Platense que se aproxima.

Nacho Miramón tuvo un flojo partido y se lo vio falto de ritmo, causando enojo en los hinchas por la decisión de Zaniratto de mandar al

banco a Augusto Max.

El Lobo extrañó nuevamente a Manuel Panaro, aún suspendido por el Tribunal de Disciplina de la AFA tras la expulsión en la segunda fecha ante River. La dirigencia encabezada por Carlos Anacleto se mostró con cierta molestia ante la falta de respuestas en el caso por parte de la AFA.

De no mediar imprevistos, el oriundo de Bolívar volverá a la titularidad ante Estudiantes en el Bosque.

Zaniratto: "Insfrán es nuestro arquero y va a seguir siéndolo"

Luego de la dura derrota en el Estadio Claudio Tapia, el entrenador de Gimnasia Fernando Zaniratto dejó sus sensaciones en conferencia de prensa. "Creo que el partido no merece un análisis por cómo se dio. En este partido no encontramos respuesta y nos golpearon cuando tenían que hacerlo", sostuvo el entrenador al inicio de la conferencia.

Consultado sobre la segunda caída como visitante en el certamen, Zaniratto sentenció: "El año pasado nos tocó ganar mucho de visitante, no es una condición de jugar en casa o afuera. Este año se dio la cosa de que los dos de visitante per-

dimos, pero no creo que tenga algo que ver. Tenemos que trabajar todo, esto recién empieza. Hay que seguir trabajando en mejorar la claridad de juego y la velocidad. En la desventaja 2 a 0 no tuvimos la claridad".

"Respecto a Insfrán, ¿qué se le va a decir? Todos cometemos errores, debemos seguir y trabajar. Es nuestro arquero y va a seguir siéndolo", comentó el orientador táctico albiazul.

Por último, Zaniratto palpó el Clásico Platense: "No es una presión extra el clásico, obvio que es diferente y lo quiero ganar como todos los partidos. Vamos a intentarlo y buscarlo".







**Canteras
ROMERENSE**

VENTA DE ÁRIDOS Y MOVIMIENTO DE SUELO

Calle 510 y 174 - M. Romero, La Plata

Tel.: (0221) 491 6648 - Cel.: (0221) 15-623 4875

Paciencia, cabezazo y festejo: el Pincha pegó en el momento justo



LA SÍNTESIS	
1	0
ESTUDIANTES	D. RIESTRA
Fernando Muslera	Ignacio Arce
Eric Meza	Pedro Ramírez
Leandro González Pirez	Sansostre
Tomás Palacios	Paz
Gastón Benedetti	Barbieri
Ezequiel Piov	Gallo
José Sosa	Goitia
Fabrizio Pérez	Monje
Cristian Medina	Alonso
Joaquín Tobio Burgos	Herrera
Guido Carrillo	Nicolás Benegas
DT: E. Domínguez	DT: Gustavo Benítez
Estadio: Jorge Luis Hirschi	
Goles: 71' Guido Carrillo (EDLP)	
Árbitro: Facundo Tello	

Estudiantes dominó a Riestra en UNO, insistió durante todo el partido y encontró el gol de Carrillo a 15 del final. Triunfo trabajado para sostener la fortaleza de local y llegar en alza a lo que viene

Estudiantes de La Plata derrotó 1-0 a Deportivo Riestra en el Estadio UNO en un partido que tuvo un guión claro: dominio albirrojo, resistencia visitante y un desenlace que premió la insistencia del equipo de Eduardo Domínguez. El Pincha manejó la pelota durante casi todo el encuentro, empujó desde el arranque y, aunque le costó encontrar precisión en los metros finales, nunca dejó de buscar.

Desde el inicio se vio la intención de los dos. Estudiantes se plantó en campo rival, acumuló posesión y trató de abrir la defensa con circulación, pero le faltó profundidad. Carrillo quedó muchas

veces aislado y el equipo no logró acompañarlo con suficientes llegadas al área. Riestra, en cambio, eligió replegarse, achicar espacios y apostar a la contra. En ese plan, incomodó por momentos y obligó a intervenir a Muslera, siempre firme bajo los tres palos.

En el complemento el Pincha aceleró. Domínguez movió el banco, mandó a la cancha a Aguirre y Palacios y el partido se jugó definitivamente cerca del arco de Arce. Más tarde apostó por el doble nueve con Gaich junto a Carrillo, una señal clara de que el objetivo era romper el cero a cualquier costo.

Los centros empezaron a caer desde ambos costados y Estudiantes

llenó el área. La recompensa llegó a los 30 del segundo tiempo: gran desborde de Aguirre, con gambeta incluida, y frentazo letal de Carrillo para desatar el grito en UNO. Gol de manual y justicia en el marcador para un equipo que había hecho todo para ganarlo.

El tramo final mostró a un Estudiantes maduro, que no se desesperó, sostuvo la ventaja y cerró el partido con autoridad. Fue una victoria construida desde la paciencia y la convicción. Tres puntos clave para mantener el puntaje ideal en casa y alimentar la ilusión en un arranque de torneo que lo tiene competitivo, intenso y con margen para seguir creciendo.

Domínguez:
victoria,
reconstrucción y un
equipo que quiere
seguir creciendo



Eduardo Domínguez habló con serenidad pero con un mensaje claro tras el triunfo 1-0 de Estudiantes ante Deportivo Riestra. El entrenador valoró la victoria, destacó el momento del grupo y puso el foco en el proceso de reconstrucción que atraviesa el plantel después de un mercado con salidas importantes.

“El grupo viene trabajando hace mucho tiempo. Hay chicos que empujan y crecen manteniendo una idea de juego”, explicó el DT, subrayando que el equipo no perdió su identidad pese a los cambios. Para Domínguez, la clave pasa por redefinir el perfil del plantel: “A la jerarquía que se nos fue le tenemos que encontrar qué equipo queremos conformar. El grupo quiere ganar y se está reencontrando”.

El entrenador también fue directo al referirse a los refuerzos y a la exigencia inmediata del calendario. “Les falta ritmo y adaptarse a la idea grupal e institucional. Acá hay una forma de ser, entrenar y jugar. Se tienen que adaptar rápido porque los necesitamos”, remarcó, dejando en claro que el margen de espera es corto.

Domínguez no esquivó el tema económico ni el mercado de pases. “El club fue claro cuando decidí continuar. Estudiantes necesita vender para traer. Hace un año y medio que no vendíamos y hoy esa es la realidad”, sostuvo. En ese sentido, pidió comprensión sobre la dinámica del fútbol actual: “Todos los equipos tienen un techo. Si querés progresar en lo económico y deportivo, queda en la decisión de cada jugador. No soy quién para juzgar”.

Con el invicto intacto y el clásico en el horizonte, el mensaje final del técnico fue de confianza. El equipo, según su mirada, está en plena transición pero conserva algo que considera irrenunciable: hambre competitiva. Y en ese terreno, Estudiantes sigue sintiéndose cómodo.

MERCOPLAT S.A.

2216119933

MERCOPLAT

18 N° 409 e/ 40 y 41

EL REBELDE BUS

VIAJES Y TURISMO

221 605 4610 / 221 605 6407

Jm Wright (El Rebelde Bus)

EL REY DEL DULCE

CONTÁCTANOS

221 6220837

elreydeldulce.lp

elreydeldulce

www.elreydeldulce.com.ar

SERVICIO DE CÁTERNG

Lunes de definiciones: el Apertura bajó la persiana con goles y tensión

La cuarta fecha se cerró con triunfos ajustados, empates agónicos y una tabla que empieza a marcar tendencias. Independiente Rivadavia ratificó su arranque perfecto y Lanús dejó escapar la punta en el final

La cuarta jornada del Torneo Apertura 2026 llegó a su fin con una noche cargada de emociones y resultados que empiezan a ordenar la tabla. Fue una fecha de márgenes finos, partidos cerrados y definiciones sobre el cierre, en un campeonato que todavía se está acomodando pero ya deja señales claras.

La acción del lunes se abrió con el triunfo de Barracas Central por 2-



0 ante Gimnasia, en un duelo áspero que volvió a mostrar la paridad que domina el torneo. Luego fue el turno de Estudiantes, que se impuso por la mínima frente a Deportivo Riestra, consolidando su fortaleza como

local y manteniéndose en zona alta.

El partido más dramático de la jornada se vivió en el sur del Gran Buenos Aires. Lanús y Talleres empataron 1-1 en un encuentro que explotó en los minutos finales.

Cuando parecía que el conjunto cordobés se llevaba un triunfo de oro gracias al cabezazo de Martín Río a los 90', Dylan Aquino respondió de inmediato con un remate esquinado que selló la igualdad. El punto dejó sabor a poco en el Granate, que perdió la chance de treparse a la cima de la Zona A y quedó con 8 unidades, a dos del líder Vélez. Talleres, en tanto, sumó y sigue prendido en la pelea del pelotón del medio.

El cierre de la fecha confirmó el gran presente de Independiente Rivadavia. La Lepra mendocina venció 1-0 a Estudiantes de Río Cuarto en Córdoba y mantuvo su puntaje perfecto. El equipo de Alfredo Berti volvió a mostrar solidez y eficacia: tras un segundo tiempo de dominio, el gol llegó a los 69 minutos con un

cabezazo de José Florentín que terminó en contra tras el desvío de Juan Antonini. Con esta victoria, los mendocinos ratifican su condición de sorpresa del torneo.

Para Estudiantes de Río Cuarto, en cambio, la noche dejó preocupación. El equipo sigue pagando el costo de la adaptación a la categoría y apenas suma un punto en el certamen. La necesidad de hacerse fuerte en casa aparece como prioridad inmediata.

Así se bajó el telón de una fecha que confirmó lo que ya se intuía: el Apertura será largo, parejo y con líderes que deberán sostener el ritmo. La tabla empieza a tomar forma, pero nadie puede relajarse. Cada punto pesa. Y cada lunes puede cambiar la historia.

Cetré llega a Boca en "modo salvador"

En una operación que se cocinó bajo un hermetismo absoluto y terminó por estallar en las últimas horas, Boca y Estudiantes alcanzaron un acuerdo definitivo para el traspaso de Edwain Cetré. El extremo colombiano, de 28 años, dejará el conjunto platense para sumarse de inmediato a las filas del equipo conducido por Claudio Úbeda.

Tras la frustrada salida de Cetré al fútbol brasileño semanas atrás, Boca reactivó los contactos con el entorno del jugador y la dirigencia del Pincha.



Según pudo confirmar este medio, la transferencia se cerró bajo los siguientes términos: 6 millones de dólares por el 100% de la ficha del atacante.

La operación requirió el visto bueno del Independiente Medellín, que conservaba el 50% de los derechos económicos.

Con su salida, Estudiantes pierde a un referente ofensivo que registró 12 goles y 12 asistencias en 86 encuentros.

El futbolista ya se despidió de sus compañeros en el predio de City Bell y se espera que en las primeras horas de mañana arribe a un centro médico en la Capital Federal para realizarse la revisión formal y, posteriormente, estampar la firma que lo convierta formalmente en jugador Xeneize. Firmará contrato por 4 temporadas.

La partida de Cetré representa una baja sensible para el conjunto comandado por Eduardo Domínguez. Desde su llegada, el atacante se convirtió en el "as bajo la manga" del equipo, siendo determinante en la obtención de la Copa de la Liga 2024 y el Clausura 2025, además de los trofeos de campeones.

Consultorio Odontológico

Dra. Marina Servidio
TEL. 221 591 1760
33 n° 2166

- ✓ Odontología Integral
- ✓ Implantes
- ✓ Ortodoncia
- ✓ Obras Sociales y Particulares

VIMOX
Sistemas de Seguridad
 TE 221 4177107

El show del Super Bowl hizo estallar a Donald Trump que tuvo que salir a hacer una defensa

El presidente de Estados Unidos, consiente de la magnitud y difusión que tuvo el evento, criticó con dureza la postura del artista Bad Bunny, quien hizo una parodia y defendió a la raza latina cruzando las políticas migratorias del país



Que el deporte moviliza multitudes y genera opinión en la gente no es ninguna novedad. Ahora, cuando la magnitud de un espectáculo pone en riesgo la credibilidad de un gobierno y puede atentar contra las políticas que se están llevando a cabo por parte de un presidente, sucede lo que ocurrió ayer con Donald Trump en Estados Unidos.

En el medio del show que se organiza para la tradicional final del fútbol americano, el deporte más consumido en el país del norte, el cantante puertorriqueño Bad Bunny se robó el protagonismo y los comentarios con sus expresiones a favor de la raza latina y trazando una parodia con el norteamericano común diciendo que le “falta salsa” para ser latino.

Las expresiones tienen que ver con la popularidad que ha ganado en el país del norte y con las políticas de hostigamiento que Estados Unidos viene teniendo con Puerto Rico, al que con-

sidera una isla a la que le tendría que “haber sacado muchas fotos cuando la tenía a disposición”, dejando entrever que fue por las políticas del país del norte que “ya no la tiene”.

Más de cien millones de espectadores de todo el mundo vibraron el domingo al ritmo del show de medio tiempo y el espectáculo del cantante puertorriqueño completamente en español, con una fuerte reivindicación de la cultura latina y una férrea defensa de los migrantes.

Esto fue demasiado para el presidente que hace poco más de un mes se metió en Venezuela para detener a Nicolás Maduro.

Desde sus redes sociales, Donald Trump expresó su enojo con la propuesta del artista y la calificó como “repugnante”.

“¡El espectáculo del medio tiempo del Super Bowl es absolutamente terrible, uno de los peores de la historia!”, arremetió el republicano con un poste-

publicado en su red social, *Truth Social*.

En sus redes, el presidente consideró que el contenido del espectáculo brindado por el artista puertorriqueño fue “una afrenta a la grandeza de Estados Unidos” que “no representa nuestros estándares de éxito, creatividad ni excelencia”. El uso del español, mereció una mención aparte. “Nadie entiende ni una palabra de lo que dice este tipo”, afirmó.

Molesto con la repercusión que tenía el espectáculo, Trump continuó diciendo que la propuesta del reciente ganador de seis premios Grammy (consagrado como el autor del Álbum del Año por “*Debi tirar más fotos*”), primer artista en obtener ese galardón con un disco íntegramente en español.

“El baile es repugnante, especialmente para los niños pequeños que lo ven desde todo Estados Unidos y el mundo. Este “espectáculo” es una bofetada a nuestro país”, sostuvo.

Reprisa Paraná Mini, ya se sabe que es, a matar o morir



La tiene servida en bandeja. En su reprise, Paraná Mini baja un escalón jerárquico y es principal figura en la carrera central de esta tarde

POR GALOPÓN

Acción de martes en el Teatro del Turf del Barrio Hipódromo que levanta el telón para ofrecer un programa de 11 carreras, entre las 16 y las 21. La competencia destacada de la tarde es el tradicional Clásico “Fortunato Novara” (1.600 mts.), donde la sola presencia de Paraná Mini acapara toda la atención de los entendidos porque su recorrido clásico es ampliamente superior a sus rivales de turno. Su cartilla muestra que participó en 28 competencias –de las cuales 27 fueron de carácter jerárquico– con seis triunfos y cinco segundos, cuatro terceros –todos clásicos– y tan solo en dos oportunidades quedó fuera del marcador rentado. Con semejantes antecedentes nos cuesta buscar algún rival que le haga “sombra” en esta carrera. Es de venir echándole leña al fuego desde el vamos y si la nafta le alcanza, suele venir de un viaje hasta la colorada. Reprisa ya que no es de la partida desde el pasado 12 de octubre cuando persiguiera toda la carrera al gran Colifato Novo, para finalmente quedar tercero en un clásico sobre la grama norteña. Regresa con trabajos de primer orden. Por ello y por su cartilla, lo plebiscitamos arriba de todo.

Carrera reservada para todo caballo de 3 años y más

edad, a peso por edad, ocupa el sexto lugar de programación, con seis competidores, dispuestos a llevarse los \$8.370.000 de premio que le esperan al ganador. Si bien destacamos la chance primaria de Paraná Mini, no soslayamos las posibilidades que le caben a otros participantes probos como Vampiro Zen, un ejemplar que ha corrido poco pero muy bien y que después de completar la cartilla de la categoría con las mejores calificaciones “saltó” un escalón más arriba y fue con victoria en un “Listado”, dejando en el camino a El Ernesto y a Norte, a los que ahora vuelve a enfrentar. Es de correr de menor a mayor y de los 200 al disco te “liquida” y con esa fórmula viene de obtener sus últimos dos éxitos en línea.

Se viene una carrera que hará temblar al cronómetro. Hagan juego...señores!!!

Los candidatos de Hoy

- 1ra.) 9 – 8 – 1 (3)
- 2da.) 4 – 5 – 7 (9)
- 3ra.) 7 – 8 – 3
- 4ta.) 7 – 4 – 6 (5)
- 5ta.) 3 – 1 – 5 (9)
- 6ta.) 3 – 1 – 6 (2)
- 7ma.) 6 – 7 – 3
- 8va.) 5 – 4 – 3
- 9na.) 6 – 5 – 10
- 10ma.) 8 – 4 – 3
- 11ma.) 4 – 2 – 6 – 3

NUEVA SUCURSAL LA PLATA!

SURGEON PART

AUTOPARTES

Av. 32 N° 1824 (entre 131 y 132)

+54 9 221 224-0610

Aladino juguetería

2216961611

Aladinojugueteria

Av. 13 40 y 41

La Plata

Espectáculos

LA PLATA, MARTES 10
DE FEBRERO DE 2026

Natalia Reyes y Edgar Ramírez estrenaron *Aún es de noche en Caracas*

Los actores presentan la película rodada, dirigida por Mariana Rondón y Marité Ugás, en México y que cuenta hechos reales ocurridos en Venezuela en 2017

Inspirada en el best seller *La hija de la española*, la película *Aún es de noche en Caracas* ya se puede ver en cines de Argentina y Latinoamérica. Protagonizada por Natalia Reyes y con una participación de Edgar Ramírez, quien además la produce, hablamos con ambos para saber detalles de la propuesta.

—**En Argentina hay una comunidad migrante venezolana que la está esperando muchísimo. ¿Cómo están viviendo este lanzamiento en toda Latinoamérica de la película?**

—Edgar Ramírez: Ha sido realmente muy especial poder lanzar esta película regionalmente a partir del mismo día. Para nosotros era muy importante que esta película pudiera ser un vehículo que hablase no sólo de la tragedia que ha sucedido en Venezuela en los últimos 25 años, sino que a través de la historia de Adelaida, que es el personaje que magistralmente interpreta Natalia, pudiésemos hablar de todos los cientos de miles de millones de personas a lo largo de la historia en el mundo que han tenido que tomar decisiones extremas, decisiones completamente límites para poder sobrevivir. Esta película básicamente cuenta la historia de una mujer que en medio de una ciudad que se está cayendo a pedazos, una ciudad encendida en llamas donde no hay agua, no hay electricidad, no hay medicinas, no hay comida, la gente está desesperada, ha salido masivamente a protestar en las calles y la dictadura ha desplegado las fuerzas represivas, grupos de choque, fuerzas armadas, grupos paramilitares para aplastar brutalmente las protestas. Hay gente que ha sido asesinada, cientos de estudiantes, muchos de ellos menores de edad que han sido asesinados, que han sido apresados, que han sido torturados. En medio de todo este caos existe una mujer que está enterrando a su madre, se ha quedado completamente sola en la vida y cuando regresa del cementerio a su apartamento descubre que un grupo

armado afín a la dictadura ha confiscado su apartamento, lo ha invadido, lo ha tomado y ahora ella tiene que esconderse dentro de su propio edificio y comenzar a tomar justamente decisiones muy duras, decisiones muy difíciles que en cualquier otro momento de su vida nunca se hubiese imaginado que tenía que tomar, que van en contra de todo lo que ella ha creído que son los valores y que son sus propios valores con tal de sobrevivir y escapar de aquel infierno. Si yo a esta historia le quito la palabra Caracas y le quito la palabra Venezuela, yo puedo estar hablando de una mujer en Alemania en los años 30, en Irán en los años 70, en Bosnia-Herzegovina en los años 90, en cualquier país de Centroamérica en los años 80, en Ucrania en febrero del 2022, incluso en Argentina durante la dictadura militar, en Colombia, desde cualquier región de Colombia donde han tenido que desplazarse cientos de miles de colombianos durante las guerras internas de ese país. Básicamente estoy hablando de la humanidad y ese básicamente es el objetivo que tuvimos nosotros detrás de esta película, que como venezolanos pudiésemos hablar de lo que nos pasó pero de la manera más universal posible, que cualquier persona que haya sido forzada a tomar decisiones para salvar su vida en contra de su voluntad y de todo aquello que cree puede haberse reflejado.

—**¿Cómo fue encarnar a Adelaida y este infierno que vive a partir del fallecimiento de su madre buscando la mejor manera para sobrevivir?**

—Natalia Reyes: Pues fue un ejercicio obviamente de investigación, de empatía, de trabajo en el acento, en todo lo que implicaba para mí el personaje pero creo que sobre todo eso, entender la orfandad, la pérdida, el desarraigo, el exilio que es al final de lo que habla la película y lo que queremos transmitir. Lo que creo es que esta película es realmente el reflejo de la unión latinoamericana, es una película que se rodó en México con un



La dupla feliz por el estreno

gran equipo técnico mexicano, con una directora venezolana, peruana, con todos los actores venezolanos, una colombiana, realmente esta película no hubiera sido posible si no hubiera esta suma de voluntades de tantos lugares de Latinoamérica y realmente, aunque esté hablando de un personaje y un momento específico de

la historia de Venezuela, está hablando de la herida latinoamericana, de la vulnerabilidad, de esa línea delgada en la que estamos viviendo, en la que, sea de izquierda o derecha, sea el partido que sea, estamos todos a un segundo de que nuestra vida cambie y perdamos todo lo que conocemos, nuestra libertad,

nuestro país, lo que creemos que nos pertenece, estamos supremamente vulnerables y lo que queremos es mostrar en esta película que tenemos que estar alertas, que tenemos que estar unidos, que tenemos que estar supremamente empáticos con lo que nos pasa a nosotros, porque en cualquier momento nos puede pasar.



Trama Urbana

LA PLATA, MARTES 10
DE FEBRERO DE 2026

El rostro destrozado y los pulmones lesionados: un joven pelea por su vida

Un nuevo y brutal accidente de tránsito en las calles de nuestra ciudad culminó en las últimas horas con dos jóvenes heridos de extrema gravedad, por lo que hasta el cierre de esta edición ambos permanecían internados a la espera de una evolución, señalaron ayer fuentes policiales y judiciales.

De acuerdo a los voceros consultados por este multimedio, el suceso vial se materializó durante la madrugada de este lunes en las calles 31 entre 525 y 526 de Ringuelet. Por allí circulaba una moto de 110 cilindradas, conducida por un hombre de 19 años, quien iba junto a una mujer de 23.

Por causas que hasta el momento son motivo de investigación, quien lideraba el rodado perdió el control del mismo y terminó estrellándose contra un poste de alumbrado público, al parecer sin la intervención de otros vehículos.

A raíz del fuerte impacto, el muchacho sufrió graves lesiones en la cabeza, incluyendo un hematoma, fractura del hueso temporal y de otros huesos del rostro, además de heridas en los pulmones. Ante eso, y debido a la complejidad

Un motociclista se estrelló contra un poste de luz en Ringuelet y terminó con serias heridas. Sufrió la fractura del hueso temporal. Viajaba con una mujer, también hospitalizada

del cuadro, deberá ser intervenido quirúrgicamente. Ella, en tanto, resultó con quebraduras en la cara y en uno de sus brazos, y ambos quedaron alojados en una sala del hospital Alejandro Korn de Melchor Romero donde fueron derivados de urgencia en una ambulancia.

Un llamado al servicio de emergencias 911 alertó al personal de la fuerza y hasta el lugar se acercó un patrullero, que constató la denuncia. Poco después arribaron los peritos de la Policía Científica, quienes llevaron a cabo sus trabajos de rigor planimétricos, fotográficos y mecánicos con el fin de determinar los motivos del suceso. Por lo pronto, la moto fue incautada para ser periciada.

Se abrió una causa penal caratulada como "lesiones culposas", tramitada en la Unidad Funcional

de Instrucción en turno número 10 de Delitos Culpables.

Números alarmantes

En lo que va del año, ya perdieron la vida en la región ocho personas en el marco de accidentes de tránsito, y siete de ellos fueron motociclistas. Se trata de una cifra extremadamente alta y que sigue a tono con lo que fue el 2025, donde murieron 79 personas, una estadística negativa que hacía años que no se veía.

El último caso fatal se registró el domingo, cuando falleció un joven motociclista de 25 años, quien fue arrollado por un automovilista en las calles 7 y 85 de Villa Elvira. El conductor del mayor de los rodados escapó y fue capturado después en su casa de Los Hornos.



La moto del accidente



- SILLAS ● SILLONES
- RESTAURAMOS MUEBLES
- AUTOS Y MOTOS

AV. 1 CASI ESQUINA 72 - LA PLATA

☎ 221 354 3422

15% DE DESCUENTO NOMBRANDO ESTE AVISO



31 ESQ. 61 N° 1400 LA PLATA

☎ 221 6744816

NUEVO LOCAL 131 ESQ. 36



Agendanos
y recibí Ofertas
221 637 7912

Hamburguesas, Panchos, Pan, Aderezos,
Snacks, Rebozados y más!!

Todo para el FREEZER

Seguinos en las Redes

@promofiestalaplata

Hamburguesas y Panchos en la Plata

www.tienda.promofiesta.com.ar

Investigan a presos de Olmos por extorsionar al soldado que se suicidó en Olivos

Dos detenidos en el penal de Magdalena y al menos otro alojado en La Plata estarían vinculados con el caso ocurrido en la Quinta Presidencial

En el marco de la causa en la que se investiga el suicidio de un joven soldado en la Quinta de Olivos, trascendió que el ojo está puesto en una serie de detenidos que lo habrían extorsionado momentos antes del trágico desenlace. Uno de los reos que tiene puesta la lupa de la Justicia es un hombre que está alojado en el penal de Lisandro Olmos.

Según informó la ministra de Seguridad, Alejandra Monteoliva, serían al menos siete los presos habrían extorsionado a Rodrigo Gómez, de 21 años, quien se quitó la vida el pasado 16 de diciembre en la Quinta presidencial. Al parecer, utilizaban un perfil falso y se hacían pasar por una mujer en una reconocida aplicación para coordinar citas.



El penal de Olmos

En ese marco, aseguraron que los sospechosos se contactaron con Gómez a través de la app con un usuario apócrifo denominado "Julietta Ayelén Cardozo". Además, la jueza federal Sandra Arroyo Sal-

gado, encargada de la pesquisa, explicó que los reclusos operaban principalmente desde la Unidad Carcelaria N° 36 de la ciudad bonaerense de Magdalena y en la 26 de Lisandro Olmos.

Asimismo, trascendió se llevaron adelante varios allanamientos con distintos objetivos que apuntaban a casos similares. En tanto que, de acuerdo al parte oficial además de la mencionada unidad peniten-

ciaria, los operativos también se realizaron en distintos domicilios de las localidades de Lomas del Mirador, El Palomar y Monte Grande.

Sigue la investigación

"Durante todas estas semanas, a partir de un instrumento, de una carta, se encontró una pista. En los primeros párrafos de la carta había una referencia a una app de citas y se empezó la investigación", explicó la ministra de Seguridad y, al mismo tiempo, subrayó que, a partir de ese dato, la Justicia dio con la aplicación Evermatch.

Como parte de la pesquisa para tratar de esclarecer el caso, las autoridades creen que se trata de una aplicación en las que las personas entablan conversaciones con mujeres que no existen y que luego son extorsionadas por quienes están verdaderamente detrás de esos perfiles falso.

Por último, señalaron que detectaron "envíos de fotos, ni siquiera subidas de tono, sino bajadas de cualquier lado. A medida que se empezó a trabajar con los teléfonos, se encontró que había tres personas que estaban presos en el Servicio Penitenciario de la Policía de la provincia de Buenos Aires".

Perdió el control del volante y volcó en 19 y 520



El auto volcado

Un impactante accidente de tránsito ocurrió en nuestra ciudad, donde el conductor de un automóvil perdió el control del volante y terminó con las ruedas hacia arriba.

El siniestro vial se registró durante el mediodía de ayer en la intersección de las avenidas 19 y 520, donde el hombre que viajaba a bordo de un vehículo marca Renault Clío de color gris oscuro despistó y volcó.

Las autoridades recibieron una alerta radial mediante el sistema de emergencias 911 y el personal del Comando de Patrullas La Plata acudió al lugar de los hechos para asistir a la víctima.

El propio conductor del rodado manifestó que perdió el control del volante y eso derivó en el vuelco, aunque no trascendieron demasiadas precisiones sobre las causas del accidente.

Una ambulancia del SAME asistió al hombre, que presentaba una serie de golpes, aunque de todos modos no requirieron que fuera trasladado hasta un hospital ya que las lesiones eran leves. Afortunadamente, solo se registraron daños materiales en el coche.

Nueva audiencia en el juicio contra "La Toretto"

Felicitas Alvitte, conocida como "La Toretto" compadecerá ante los tribunales en la tercera audiencia por la muerte del motociclista Walter Armand en nuestra ciudad, hecho que se le imputa como homicidio culposos con dolo eventual.

La junta se llevará adelante el próximo viernes 13 de febrero a las ocho horas, en el Tribunal de La Plata donde, en octubre pasado se volvieron a debatir cuestiones técnicas y planteamientos.

Cabe mencionar que la audiencia que estaba pautada

en un principio para el 18 del corriente, se dejó sin efecto debido a una superposición en la agenda, tanto de la fiscalía como de la defensa.

Por eso, el tribunal decidió adelantar el encuentro por el hecho ocurrido en abril de 2024, que tiene a la joven actualmente con prisión domiciliaria. Asimismo, vale recordar que, en diciembre pasado, la Justicia rechazó su pedido de trabajar como niñera durante el proceso, con el argumento de "reinsertarse laboralmente".

**ÚLTIMAS
2 CUOTAS
DE REGALO**

RapiCuota\$

EL PRÉSTAMO MÁS RÁPIDO DEL MUNDO

☎ 221 600 7274 (RAPI) | www.rapicuotas.com.ar

SUJETO A APROBACIÓN CREDITICIA

