HOY
En la noticia
Año XXXII • Nº 10806
Edición de 16 páginas
ISSN 2796-8618
Distribución en La Plata, Berisso y Ensenada.
Precio de tapa: $1000
Entrega bajo puerta: $1000
La Plata, miércoles 11 de noviembre de 2026



MERCEDES ALFONSÍN

"El cine es una industria cultural"

- PÁG. 13 ESPECTÁCULOS

Esta es la juventud de León XIV

Ante una multitud de jóvenes, el Papa León XIV compartió un mensaje de esperanza y pidió no resignar la libertad ni los sueños. "No permitan que nada ni nadie les arrebate la libertad", arengó



- PÁG. 2

Rusia Ucrania y Estados Unidos retomaron el diálogo

- PÁG. 7

Los hinchas tienen la palabra de cara al jueves



- PÁG. 9 EL CLÁSICO

Tras el desgarro de Correa Castro paraliza a Estudiantes



- PÁG. 10 EL CLÁSICO

Un motociclista murió al chocar con un micro en Los Hornos

- PÁG. 14 TRAMA URBANA



La carpa de la vergüenza

- PÁGS. 3 Y 4



Falleció Héctor Aguer arzobispo emérito de La Plata

- PÁG. 8

HoyxHoy 24

Breves con toda la información



"Como mínimo, que los cientos de invitados VIP donen al Cottolengo Don Orione un monto equivalente al gasto en catering por persona, producción, ambientación y organización del evento"

Maximiliano Ferraro

"No permitan que nada ni nadie les arrebate la libertad"

Ante una multitud de jóvenes, el Papa León XIV compartió un mensaje de esperanza y pidió no resignar la libertad ni los sueños



El Pontífice encabezó una vigilia con música, testimonios y oración

Ante una multitud de jóvenes reunida en el Monumento de los Españoles, en Palermo, León XIV encabezó una de las actividades más convocantes de su visita a la Argentina y dejó un mensaje centrado en la libertad, la esperanza y los desafíos que enfrentan las nuevas generaciones. La vigilia combinó momentos de oración, música en vivo, testimonios y reflexión en un encuentro impulsado por el propio Pontífice.

La jornada comenzó con las palabras del arzobispo de Buenos Aires, Jorge García Cuerva, quien llamó a no permanecer indiferentes frente a problemáticas como la pobreza, las adicciones, la soledad y la falta de oportunidades. También reivindicó el compromiso solidario y sostuvo que nadie debe quedar excluido.

A lo largo de la noche hubo presentaciones artísticas y testimonios de jóvenes que compartieron historias de superación vinculadas al acompañamiento de la comunidad y de la Iglesia. El encuentro contó además con la participación de músicos y referentes culturales que acompañaron la vigilia.

Al tomar la palabra, León XIV alentó a los jóvenes a no renunciar a sus convicciones ni dejarse arrastrar por las presiones de una sociedad que muchas veces mide el valor de las personas por el éxito, el dinero o la popularidad. "No permitan que nada ni nadie les arrebate la libertad", expresó León XIV ante la multitud reunida en Palermo.

El Pontífice advirtió sobre los riesgos de perseguir modelos basados únicamente en la apariencia o la búsqueda constante de aprobación. También señaló que existen conductas que terminan dañando la dignidad de las personas y debilitando los vínculos con los demás, especialmente en los entornos digitales.

Durante su reflexión llamó a permanecer firmes frente a los "ídolos" de este tiempo y a construir una vida con sentido. En ese contexto, aseguró que la fe puede convertirse en una fuente de fortaleza para atravesar dificultades, y sostuvo que siempre es posible volver a empezar cuando existe una comunidad dispuesta a acompañar.

El mensaje fue seguido por aplausos y muestras de emoción de los presentes, que colmaron el espacio para participar de una de las imágenes más impactantes de la visita papal al país. La vigilia cerró así con una fuerte convocatoria a la esperanza, la solidaridad y el compromiso de las nuevas generaciones.

Legisladores bonaerenses celebraron la visita del Santo Padre

La visita de León XIV a la Argentina generó repercusiones en la política bonaerense, donde legisladores de distintos sectores expresaron su bienvenida al Pontífice a través de las redes sociales.

Sofía Vannelli, Mariano Cascallares, Soledad Alonso, Marcelo Leguizamón y Laura Clark fueron algunos de los legisladores que destacaron la visita del Pontífice. En sus publicaciones resaltaron conceptos vinculados con la solidaridad, la inclusión, el trabajo digno y la atención a los sectores más vulnerables. De esta manera, diputados y senadores se sumaron a las múltiples expresiones de respaldo y expectativa que despertó la llegada de León XIV al país.

El Papa celebró una misa multitudinaria en Córdoba

León XIV encabezó este martes una multitudinaria misa en Córdoba y dejó un mensaje centrado en la fe, la solidaridad y el compromiso con los más vulnerables. Ante una multitud reunida en el predio de FaDeA, el Pontífice reivindicó el legado espiritual argentino y convocó a los fieles a transformar sus creencias en acciones concretas al servicio de la comunidad.

Durante la homilía, uno de los momentos más emotivos llegó cuando recordó a Francisco y retomó una de las ideas que marcaron el pontificado del Papa argentino. León XIV sostuvo que las personas más necesitadas requieren no solo ayuda material, sino también cercanía, esperanza y una presencia capaz de expresar los valores del cristianismo a través de gestos cotidianos.



El Pontífice destacó el legado de Francisco, Brochero y Mama Antula

La homilía incluyó un reconocimiento a dos figuras emblemáticas de la historia religiosa argentina. León XIV destacó la obra del Cura Brochero y de Mama Antula, a quienes presentó como ejemplos de entrega, servicio y cercanía con quienes más necesitan acompañamiento.

El mensaje cerró con una convocatoria a fortalecer la fe y el compromiso social como pilares de una comunidad más unida.

León XIV afirmó que el hambre y las injusticias reclaman respuestas

Ante sacerdotes y religiosos reunidos en la Catedral de Córdoba, León XIV advirtió que el hambre y las injusticias exigen respuestas concretas.

El Pontífice sostuvo que la Iglesia debe asumir su misión con humildad y compromiso, especialmente allí donde las necesidades sociales se vuelven más urgentes. En ese marco, remarcó que las personas que atraviesan situaciones difíciles necesitan atención, cercanía y acompañamiento.

Hacia el final de su mensaje evocó a Francisco y convocó a los presentes a seguir construyendo una Iglesia cercana a la gente. "Sueñen con una Iglesia que siga haciendo lío", expresó ante los religiosos.

Dólar 00% =		Blue 00% =		Euro 00% =		Oro -1,78% ▼	Soja +3,32% ▲	Trigo +0,46% ▲	Merval =	Petróleo ▼
COMPRA	VENTA	COMPRA	VENTA	COMPRA	VENTA					
$1.518	$1.571	$1.535	$1.555	$1.720,19	$1.742,60	US$ 4.040,90	US$ 451,20	US$ 217,79	00%	US$ 92,07
Venta en casas de cambio				Venta en casas de cambio		Onza troy	Chicago, en US$ por tonelada	Kansas, en US$ por tonelada	Bolsa de Buenos Aires	Bolsa de Nueva York

Director: Ing. Marcelo A. Balcedo
Redacción: VIRTUAL - Av. 32 N° 426 La Plata, provincia de Buenos Aires - Argentina - Registro D.N.D.A Nº En tramite
Oficinas comerciales: Tels.: + 54 9 221435-2384 Internet: http://www.diariohoy.net ISSN: 2796-8618 Propietario: Sonido a tinta S.A
EDICION Nº 10806

DETRÁS DE LA CARPA VIP

El entramado millonario que compromete a macristas, libertarios y empresarios monopólicos

Lo ocurrido no fue un descuido, sino la matriz de un negocio millonario que involucra a amigos del poder. La trama de las irregularidades, los nombres involucrados y los manejos discrecionales de recursos públicos que van a contramano de la proclama social del Papa Francisco y de la doctrina inaugurada por León XIII

POR A. BALCAM



Hay postales que resumen el espíritu de una época mejor que cualquier tratado sociológico. Una de ellas se recortó con absoluta nitidez durante la reciente visita del Papa León XIV a Buenos Aires. Sobre la avenida Del Libertador, bajo el sol abrasador del verano porteño, más de dos millones de fieles soportaban el calor sofocante y acampaban tras frías vallas metálicas instaladas a más de dos kilómetros del altar.

En las antípodas de ese calvario popular, a escasos metros del presbiterio pontificio, funcionaba una realidad paralela: un suntuoso recinto climatizado, dotado de conectividad Wi-Fi dedicada, sanitarios químicos de categoría premium, servicio de peinado y maquillaje a domicilio prestado de madrugada a personalidades mediáticas, y un catering preferencial regado con medialunas artesanales y budines de alta gama.

La escena hubiese escandalizado no solo al papa Francisco —cuyo pontificado entero ha sido una prédica incesante en favor de una "Iglesia pobre para los pobres" y contra la "cultura del descarte"—, sino al propio León XIII, aquel pontífice que en 1891 irrumpió con la encíclica Rerum Novarum para denunciar los abusos del capital desmedido y la postergación de la clase trabajadora. Pero en la Argentina modelo 2026, donde el discurso oficial pregona un capitalismo salvaje mientras las arcas públicas financian privilegios de casta, el confort ceremonial no fue un milagro divino. Fue, en cambio, la cara visible de un lucrativo mecanismo corporativo.

Lo que la opinión pública consumió en redes sociales como un mero exceso protocolar esconde, en rigor, el hilo visible de una trama mucho más densa: una red de alianzas comerciales y políticas multimillonarias que entrelaza al conglomerado de los hermanos Diego e Iván Finkelstein, al magnate inmobiliario Eduardo Elsztain, al oficialismo porteño y a la administración libertaria del presidente Javier Milei.

La diplomacia de la urgencia: adjudicación directa y caja acelerada

Detrás de las medialunas premium y el maquillaje protocolar existió una relojería administrativa veloz. Mediante el expediente N° 79-0012-CDI26, la Jefatura de Gabinete de la Nación otorgó de manera directa y sin compulsa comercial la producción integral de la misa masiva en los bosques de Palermo a la firma DF Entertainment S.A.

La adjudicación alcanzó la astronómica cifra de $8.690 millones —equivalentes a unos USD 5,6 millones dedicados a la logística de Palermo— bajo el socorrido argumento de la "urgencia e imprevistación protocolar". Para añadir dramatismo al trámite, el Estado concedió apenas cinco días a las empresas para presentar ofertas, a pesar de que la visita del Sumo Pontífice se planificaba desde hacía largos meses con las autoridades vaticanas. Cuando se suma la erogación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el presupuesto total consumido por el evento superó los USD 13 millones.

La "urgencia protocolar" aplicada en 2026 expone un patrón administrativo recurrente en el cual DF Entertainment S.A. resulta sistemáticamente bendecida por contrataciones directas pergeñadas en su momento por el macrismo y revalidadas ahora por sus aliados libertarios.

Exactamente diez años antes, en marzo de 2016, a través de la Disposición N° DI-2016-08904753-DGINC, el gobierno porteño le adjudicó de forma directa $2.425.000 (aproximadamente USD 160.000 al tipo de cambio de entonces) alegando que la empresa poseía los "derechos de exclusividad" de la franquicia del festival Lollapalooza y que resultaba imposible convocar a otro proveedor.

Si hace una década se invocó la exclusividad para gambetear la licitación pública, en 2026 se recurrió a una imprevistación ficticia que no resiste el menor análisis técnico. El esquema se consolida: la letra del Estado se moldea según la necesidad para encargar los eventos más millonarios siempre al mismo holding privado.

Genealogía de un negocio turbio

Para desentrañar cómo una productora de recitales masivos terminó al frente de la logística sagrada de la mayor misa de las últimas décadas, hay que repasar la genealogía de DF Entertainment S.A. Fundada en julio de 2015 por Diego Ezequiel Finkelstein, la firma pisó fuerte en el negocio del entretenimiento y la comercialización de entradas a través de la plataforma All Access.

En 2018, el gigante norteamericano Live Nation Entertainment Inc. —controlado por John Malone mediante Liberty Media— desembarcó en el país comprando el 51% del paquete accionario. Aunque en los registros societarios la presidencia formal fue delegada en 2019 a Iván Ariel Finkelstein (CUIT 24-35727978-6) y en el directorio conviven ejecutivos extranjeros como Jason Garner junto al armador legal Mariano Ezequiel Carricart (socio del influyente bufete Badeni, Cantilo, Carricart & Bilbao), las riendas estratégicas siguen respondiendo al clan Finkelstein y a sus socios locales.

La piedra angular de este artefacto corporativo estriba en la sociedad de Diego Finkelstein con Eduardo Elsztain, el mandamás del Grupo IRSA. Ambos comparten en partes iguales (50% y 50%) la firma Ogden Argentina S.A., la nave insignia con la que explotan comercialmente el predio ferial de La Rural en Palermo, el Movistar Arena, el Centro de Convenciones de Buenos Aires (CEC) y el evento de moda BAFWEEK.

Esta conexión es central: Elsztain no es solo el dueño del Hotel Libertador —búnker de campaña y residencia de Javier Milei durante los primeros meses de su mandato—, sino el interlocutor decisivo que facilitó las valiosas conexiones del presidente con los círculos financieros de Wall Street y la comunidad ortodoxa judía Jabad Lubavitch. Recordemos que Milei se autodefine como “el presidente más sionista del mundo”.

La asignación de USD 5,6 millones de dinero público hacia el socio comercial directo del principal sostén empresarial del jefe de Estado provocó un cortocircuito irremediable en el relato de la austeridad y la "lucha contra la casta".

Los pliegos de la contratación guardaron un llamativo silencio al no desglosar el costo específico de la carpa VIP, los servicios de gastronomía de élite o los baños de lujo, diluyendo todo en un paquete cerrado de infraestructura y seguridad. Mientras la Secretaría General de la Presidencia, conducida por Karina Milei, perfeccionaba la contratación directa, en el terreno la logística ejercía un implacable bloqueo a los trabajadores de prensa acreditados, sometidos a infinitos retenes y demoras perimetrales.

El temblor político cristalizó en un pedido de informes parlamentario presentado por el diputado Esteban Paulón para requerir explicaciones detalladas a Karina Milei y al Canciller Pablo Quirno. En paralelo, legisladores como Marcela Pagano y Maximiliano Ferraro cuestionaron con dureza la entrega sin compulsa de más de $8.600 millones a un único proveedor.

La intrincada telaraña societaria del Grupo Finkelstein —que abarca a firmas como FEG Entertainment S.A. (CUIT 30-710007523), DF Festival SAU (CUIT 30-716070014), DF Entertainment BA S.A. (CUIT 33-719277549) y DFE LP Venue SAU (CUIT 30-718834569)— ratifica la arquitectura de un monopolio de hecho que renueva sus pasaportes de inmunidad con cada recambio de gobierno.

La huella macrista

Las contrataciones directas del Estado en favor del grupo Finkelstein no nacieron con la ola libertaria; hunden sus raíces en la cuidada ingeniería de acuerdos construida durante las gestiones del PRO en la Ciudad de Buenos Aires. Aquella primera asignación de 2016 por los espacios del Lollapalooza ocurrió en una etapa en la que Diego Santilli se desempeñaba como Vicejefe de Gobierno porteño y Vicepresidente Primero de la Legislatura, época en la que la sintonía entre la productora y las dependencias estatales cobró un dinamismo envidiable.

Con el posterior salto de Santilli a la política nacional —ocupando hoy el cargo de Jefe de Gabinete de la Nación—, las relaciones territoriales y la influencia corporativa de su entorno mantuvieron plena vigencia en escenarios estratégicos.

Un capítulo neurálgico de este entramado tiene como escenario al Club Atlético River Plate. Si bien Santilli no detenta un cargo ejecutivo formal en la conducción actual de la institución de Núñez —asociándose su presencia a su trayectoria y al peso histórico de su padre, Hugo Santilli—, su círculo familiar conserva una notoria cercanía y rol consultivo con el oficialismo millonario que encabeza Stefano Dante Cozza Di Carlo.

Aquella sintonía política coincidió con el cierre de uno de los negocios de espectáculos más caudalosos de la región. Según figura en los edictos del Boletín Oficial de abril de 2026, la Asamblea de Representantes de Socios de River Plate aprobó un megaproyecto de acuerdos comerciales integrados con Live Nation Argentina S.A., DF Entertainment S.A., FTM Producciones S.R.L. y

Dorinka S.R.L. La operación, cerrada en la friolera de USD 110 millones, le concedió al conglomerado la explotación exclusiva de los megaconciertos internacionales en el Estadio Más Monumental.

El sacrilegio comercial: el conflicto con la Iglesia por el Luna Park

Mucho antes de que el boato de la carpa VIP de Palermo detonara el malestar en el Episcopado, el grupo Finkelstein y su socia multinacional Live Nation ya le habían provocado un dolor de cabeza de proporciones institucionales a la Iglesia Católica por la explotación mercantil de un templo laico: el histórico Estadio Luna Park.

En junio de 2025, utilizando el vehículo societario DFE LP Venue SAU (CUIT 30-718834569), la productora abrochó un contrato de locación y explotación exclusiva por 20 años —con opción de prórroga automática por otros 20— para tomar el control operativo y la remodelación integral del icónico Palacio de los Deportes.

El inmueble ubicado en la intersección de Corrientes y Bouchard encierra una sensibilidad patrimonial y religiosa supina: su titularidad pertenece en partes iguales al Arzobispado de Buenos Aires (por vía de Cáritas Argentina) y a la Sociedad Salesiana de San Juan Bosco, tras la donación testamentaria legada por la familia Lectoure.

A cambio de quedarse con la concesión por cuatro décadas, DF Entertainment y Live Nation comprometieron un plan de inversiones de USD 70 millones para actualizar la infraestructura escénica y tecnológica del edificio. Sin embargo, el proyecto derivó en una abierta batalla judicial y política.

Organizaciones de protección patrimonial y expertos en conservación acudieron a los tribunales denunciando que las reformas estructurales previstas destruían el valor icónico de un recinto protegido como Monumento Histórico Nacional. La Justicia inclinó la balanza en favor de los amparistas y dictó una medida cautelar que paralizó las obras, abriendo un complejo e incómodo frente de litigiosidad para las autoridades eclesiásticas dueñas del predio.

Un monopolio global en el banquillo

El modelo de negocios que sostiene la omnipresencia de DF Entertainment S.A. en Argentina no descansa únicamente en la calidez de sus contactos políticos; está atado a las prácticas de su casa matriz norteamericana, Live Nation Entertainment Inc., actualmente acorralada por la justicia de los Estados Unidos.



En abril de 2026, un jurado del Tribunal Federal del Distrito de Manhattan (Nueva York) emitió un veredicto resonante al declarar a Live Nation y a su filial Ticketmaster culpables de consumar un monopolio ilegal y anticompetitivo sobre la industria de conciertos masivos y la venta de entradas.

La demanda, liderada por el Departamento de Justicia (DOJ) y los fiscales generales de más de 30 estados, probó que el conglomerado utilizó su posición dominante sobre estadios y artistas para imponer exclusividades severas y fijar sobreprecios promedio de $1,72 dólares por boleto. El fallo dejó a la compañía al borde de una orden de partición forzosa o desinversión (breakup).

En la Argentina, las esquirlas de esta dominación de mercado activaron el Expediente Conc. 2044 ante la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia (CNDC), organismo que investiga la concentración simultánea ejercida por el grupo sobre el Estadio River Plate, el Luna Park, La Rural y el Hipódromo de San Isidro, entramado articulado comercialmente mediante la plataforma All Access.

A este frente regulatorio se añade un tendal de demandas judiciales locales. En la justicia laboral porteña, el Juzgado N° 70 tramita el expediente CNT 028862/2026 promovido por el Sindicato de Empleados de Comercio de CABA por evasión de aportes y contribuciones, mientras en el fuero contencioso se acumulan ejecuciones fiscales y pleitos por despidos. Paralelamente, la firma colecciona más de 50 denuncias ante la Dirección Nacional de Defensa del Consumidor y la ONG ADCOIN por cargos de servicio abusivos (service fee), colapsos de accesos digitales y modificaciones unilaterales en los sectores VIP.

El costo de oportunidad: ¿qué se hace con $8.690 millones?

En un país donde el eslogan oficial repite como un dogma que "no hay plata", la transferencia directa de $8.690 millones —equivalentes a USD 5,6 millones en Palermo y hasta USD 13 millones en el presupuesto global de la visita— invita a un ejercicio de matemáticas sociales para medir el verdadero costo de oportunidad de una jornada de confort privileged.

Si el Estado hubiese volcado esos mismos recursos públicos a atender carencias estructurales urgentes, con ese dinero se podría haber financiado:

-Infraestructura vial: repavimentación integral de entre 40 y 50 kilómetros de rutas nacionales o provinciales deterioradas (a razón de USD 110.000 a USD 140.000 por kilómetro de mantenimiento técnico), reduciendo los índices de siniestralidad en corredores productivos clave.

-Educación: construcción desde cero de 13 escuelas primarias modulares o jardines de infantes totalmente equipados en barriadas vulnerables del conurbano, garantizando vacantes dignas para más de 4.500 alumnos.

-Becas de estudio: asignación de 7.200 becas universitarias anuales de $100.000 mensuales durante un año entero para jóvenes estudiantes de bajos ingresos.

-Alimentación social: financiamiento directo de más de 3,4 millones de raciones de comida diarias en comedores escolares de zonas de emergencia.

La aritmética es inapelable. En la Buenos Aires de 2026, la "urgencia protocolar" prefirió garantizar el caviar y los sanitarios exclusivos para 4.000 invitados VIP por sobre las escuelas, las rutas y el plato de comida de miles de argentinos. Todo con el sello, la firma y la caja del Estado.

ASISTENTES CARPA VIP

NOMBRE	CARGO	ACOMPAÑANTE
Javier Milei	Presidente de la Nación	Karina Milei (hermana)
Karina Milei	Secretaria General de la Presidencia	Javier Milei (hermano)
Patricia Bullrich	Ministra de Seguridad de la Nación	Cónyuge y equipo asesor
Ricardo Lorenzetti	Juez de la Corte Suprema de Justicia de la Nación	Sin acompañante registrado
Carlos Rosenkrantz	Juez de la Corte Suprema de Justicia de la Nación	Sin acompañante registrado
Jorge Macri	Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	María Belén Ludueña (esposa)
María Belén Ludueña	Periodista / Cónyuge del Jefe de Gobierno	Jorge Macri (esposo)
Clara Muzzio	Vicejefa de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	Comitiva oficial
Fernán Quirós	Ministro de Salud de la CABA	Asistentes ministeriales
Pablo Bereciartua	Ministro de Infraestructura de la CABA	Asistentes ministeriales
Gabino Tapia	Ministro de Justicia y Gobierno de la CABA	Equipo ministerial
Waldo Wolff	Ministro de Seguridad de la CABA	Equipo de seguridad
Fulvio Pompeo	Secretario de Relaciones Internacionales de la CABA	Equipo protocolar
Guillermo Laje	Presidente del Banco Ciudad	Asesores de presidencia
Carolina Stanley	Asesora General Tutelar de la CABA	Acompañantes institucionales
Inés Weinberg de Roca	Presidenta del Tribunal Superior de Justicia de CABA	Sin acompañante registrado
Diego Santilli	Diputado Nacional / Exvicejefe de CABA	Analía Maiorana (esposa)
Analía Maiorana	Empresaria y exmodelo	Diego Santilli (esposo)
Horacio Rodríguez Larreta	Exjefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	Acompañantes protocolares
Gabriela Michetti	Exvicepresidenta de la Nación	Familiares y asistentes
Esteban Bullrich	Exsenador de la Nación	Familiares y asistentes
Jorge Telerman	Exjefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	Allegados protocolares
Aníbal Ibarra	Exjefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires	Allegados institucionales
Soledad Martínez	Intendenta de Vicente López	Comitiva municipal
Ramón Lanús	Intendente de San Isidro	Comitiva municipal
Juan Pablo Valdés	Gobernador de la Provincia de Corrientes	Comitiva provincial
Silvia Lospennato	Diputada Nacional (PRO)	Acompañantes parlamentarios
Pilar Ramírez	Legisladora de la Ciudad de Buenos Aires (LLA)	Asesores de bloque
Eugenio Casielles	Legislador de la Ciudad de Buenos Aires	Asesores parlamentarios
Facundo Del Gaiso	Legislador de la Ciudad de Buenos Aires (CC)	Asesores de bloque
Joaquín de la Torre	Senador Provincial (PBA)	Allegados de bancada
Fabián Perechodnik	Legislador Provincial (PBA)	Asistentes de bancada
Laura Alonso	Exsecretaria de Ética Pública	Allegados del PRO
Fernando de Andreis	Exsecretario General de la Presidencia	Acompañantes protocolares
Jorge Triaca	Exministro de Trabajo de la Nación	Allegados protocolares
Victoria Morales Gorleri	Exdiputada Nacional	Asistentes pastorales
Eduardo Elsztain	Presidente de IRSA, Cresud y Banco Hipotecario	Comitiva corporativa
Nicolás Caputo	Empresario / Titular de Grupo Caputo y Mirgor	Sin acompañante registrado
Hugo Sigman	CEO de Grupo Insud	Sin acompañante registrado
Aldo Roggio	Titular de Grupo Roggio y Metrovías	Sin acompañante registrado
Alejandro Bulgheroni	Presidente de Pan American Energy (PAE)	Marcos Bulgheroni
Marcos Bulgheroni	CEO de Pan American Energy (PAE)	Alejandro Bulgheroni
Adelmo Gabbi	Presidente de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires	Asistentes institucionales
Luis Galli	CEO de Grupo Newsan	Sin acompañante registrado
Marcos Galperín	Fundador y CEO de Mercado Libre	Sin acompañante registrado
Eduardo Eurnekian	Presidente de Corporación América	Sin acompañante registrado
Marcelo Mindlin	Presidente de Pampa Energía	Sin acompañante registrado
José Luis Manzano	Titular de Integra Capital y accionista de Edenor	Sin acompañante registrado
Daniel Vila	Presidente de Grupo América	Sin acompañante registrado
Augusto Marini	Presidente de CaleGroup	Sin acompañante registrado
Víctor Santa María	Secretario General de SUTERH y titular de Grupo Octubre	Sin acompañante registrado
Carolina "Pampita" Ardohain	Conductora de televisión y modelo	Estefanía Novillo (maquilladora) y amigas
Estefanía Novillo	Maquilladora profesional	Carolina "Pampita" Ardohain
Florencia de la V	Actriz y conductora de televisión (hijos)	Pablo Goycochea (esposo), Paul e Isabella
Pablo Goycochea	Odontólogo	Florencia de la V y sus dos hijos
Valeria Mazza	Empresaria y modelo internacional	Alejandro Gravier (esposo)
Alejandro Gravier	Empresario	Valeria Mazza (esposa)
Yanina Latorre	Conductora y panelista de televisión	Analía Franchín (amiga)
Analía Franchín	Periodista y panelista	Yanina Latorre (amiga)
Angie Landaburu	Influencer de moda	Colegas del sector de moda
Marcela Tinayre	Conductora de televisión	Allegados del medio televisivo
Rocío Marengo	Modelo y personalidad mediática	Allegados
Alejandra Maglietti	Abogada, modelo y panelista	Acompañantes del medio
Robertito Funes Ugarte	Periodista y conductor de televisión	Equipo de prensa
Gabriel Lage	Diseñador de alta costura	Clientes del mundo de la moda
Georgina Barbarossa	Actriz y conductora de televisión	Equipo de producción televisiva
Claudia Villafañe	Empresaria gastronómica	Allegados personales
Nicolás Francella	Actor	Acompañantes personales
Eduardo Feinmann	Periodista y conductor de radio/TV	Colegas de prensa
Zulemita Menem	Empresaria	Zulema Yoma (madre)
Zulema Yoma	Ex primera dama de la Nación	Zulemita Menem (hija)
Vicky Xipolitakis	Personalidad mediática	Acompañantes personales
Andrés Kogovsek	Excapitán de la Selección Argentina de Handball	Acompañantes personales



Provincia se prepara para despedir al Papa León XIV

El Gobierno bonaerense desplegará en Luján un operativo sin precedentes para la misa que marcará el cierre de la visita de León XIV al país

La provincia de Buenos Aires atraviesa las horas previas a una de las celebraciones religiosas más importantes de los últimos años. Luján será escenario de la misa que marcará el cierre de la visita de León XIV a la Argentina.

El gobernador Axel Kicillof destacó el trabajo realizado durante las últimas semanas para coordinar cada aspecto de la actividad. Según precisó, la planificación involucró reuniones periódicas entre organismos provinciales, municipales y representantes de la Iglesia con el objetivo de garantizar el normal desarrollo del evento.

La celebración tendrá lugar en la Plaza Belgrano, frente a la Basílica de Nuestra Señora de Luján, uno de los principales centros de peregrinación de la Argentina. Por ese motivo, se espera una concurrencia masiva que obligó a reforzar los esquemas de circulación, los servicios sanitarios y los mecanismos de asistencia para los visitantes.

"Luján es la capital de la fe en la Argentina y el Papa la eligió para despedirse de nuestro país", afirmó Kicillof durante la supervisión del operativo, al tiempo que aseguró que la Provincia está preparada para recibir a todos los peregrinos que participen de la ceremonia.

Un operativo de gran escala

La organización movilizará a más de 23 mil personas entre efectivos de seguridad, trabajadores de la salud y voluntarios. El despliegue incluye unos 12 mil agentes destinados a tareas de prevención, control y ordenamiento, además de más de 1.200 profesionales y trabajadores sanitarios preparados para atender cualquier emergencia.

También participarán más de 10 mil voluntarios que tendrán la tarea de orientar a los asistentes, colaborar en los accesos y brindar acompañamiento durante toda la jornada.

A esto se suman puestos médicos, centros de atención, espacios de hidratación, baños químicos, sectores de descanso y pantallas gigantes para quienes sigan la ceremonia desde los distintos puntos habilitados en la ciudad. Las autoridades también dispusieron



Luján será escenario de la despedida del Papa

áreas especialmente acondicionadas para personas con discapacidad con el objetivo de garantizar condiciones adecuadas de accesibilidad.

Además del operativo sanitario y de seguridad, se implementaron cortes de tránsito, controles de acceso y refuerzos en el transporte público para facilitar el arribo de los fieles y reducir el impacto de la masiva convocatoria prevista.

La despedida de una visita con fuerte contenido social

Desde el Gobierno bonaerense remarcaron que la misa tendrá un profundo significado simbólico, no solo por tratarse del cierre de la visita papal, sino también por los ejes que León XIV eligió destacar durante su estadía en el país.

Kicillof sostuvo que el recorrido del Pontífice dejó señales claras sobre las prioridades de su misión pastoral. En ese sentido, recordó la visita al Pequeño Cottolengo Don Orione de Claypole y los encuentros con sectores vulnerables como parte de un mensaje centrado en la inclusión y la solidaridad.

Con la ciudad preparada y miles de peregrinos en camino, Luján se encamina a vivir una jornada histórica que combinará fe, movilización popular y una de las convocatorias religiosas más importantes registradas en los últimos años en territorio bonaerense.

El Papa fue testigo de la pelea entre Milei y Villarruel

La visita del Papa León XIV a la Argentina no interrumpió la disputa entre Javier Milei y Victoria Villarruel.

La vicepresidenta asistió el domingo a la recepción al Papa Francisco, el día de su llegada, el domingo en el Palacio Libertad. Tras finalizar su discurso, León XIV bajó del escenario y, antes de retirarse, se acercó a la titular del Senado y la saludó. La propia Villarruel y sus cuentas de apoyo difundieron el saludo.

Luego, la vicepresidenta confirmó el lunes que no recibió la invitación para la misa presidida por el Papa en el Monumento de los Españoles. "Nunca recibimos el QR para poder ingresar a los distintos controles de seguridad", respondió ante la consulta de un usuario en *X*.

Ante esto, el Gobierno la desmintió. Según dejaron trascender desde Casa Rosada, a la titular del Senado se le cursó la invitación el día 4 de noviembre.

Pese a no haber recibido la invitación formal para la ceremonia al aire libre ni para la recepción oficial en la Casa Rosada, Villarruel mantuvo gestos de acercamiento hacia la figura del Sumo Pontífice durante su paso por el país. En *Instagram*, compartió fragmentos y reflexiones sobre las actividades del Pontífice, destacando particularmente su paso por el Cottolengo Don Orione en Claypole y la reivindicación de la Iglesia sobre la acogida a las personas con discapacidad.



Villarruel no fue invitada a la misa

Malvinas: Argentina llevó el reclamo al Tribunal del Mar

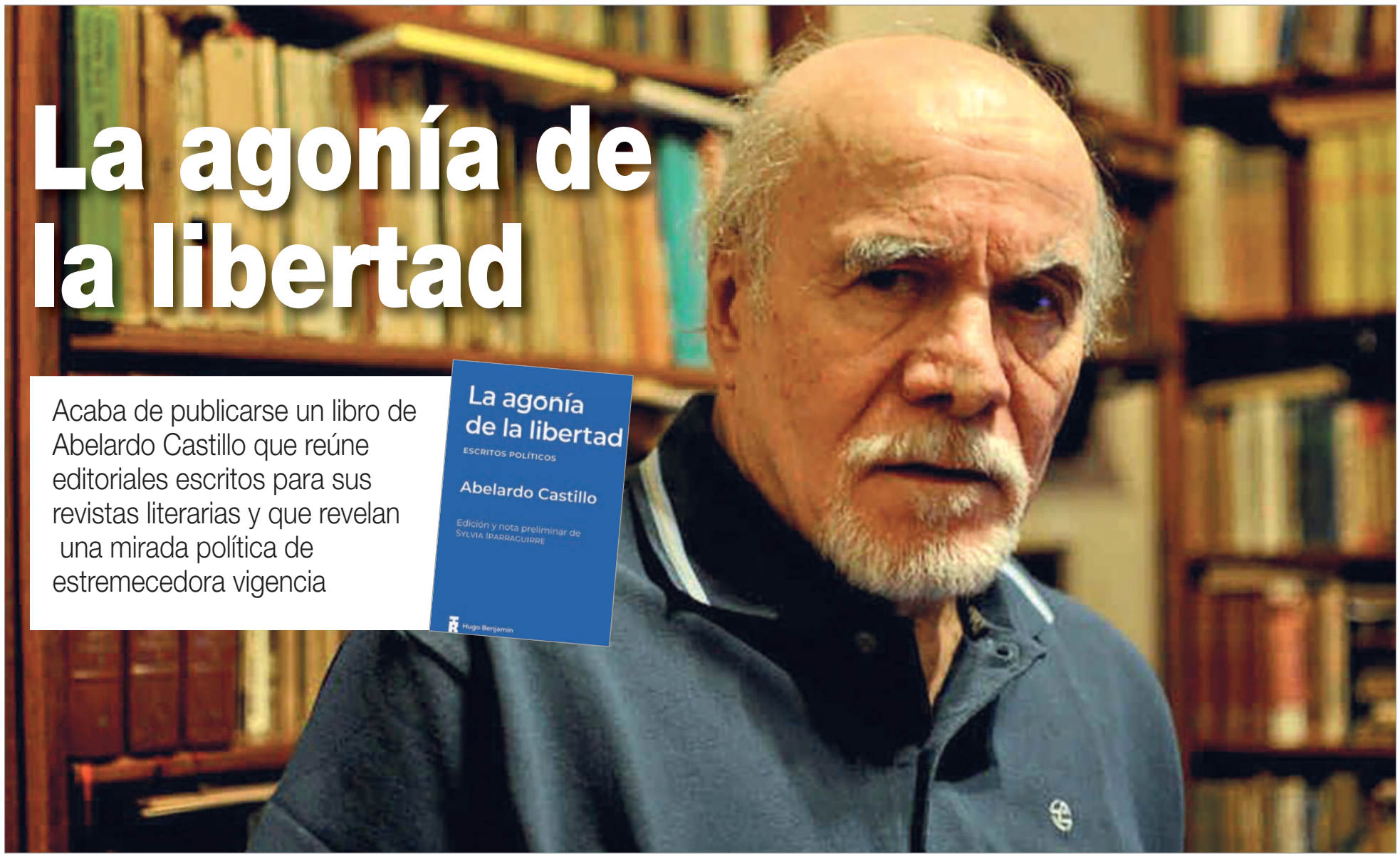
Una audiencia en el Tribunal Internacional del Derecho del Mar (TIDM) se llevó a cabo este martes en el marco del reclamo del gobierno argentino por la explotación petrolera sin autorización que proyecta llevarse adelante cerca de las Islas Malvinas.

Fue el primer encuentro, llevado adelante en Hamburgo, donde se escuchó los planteos de ambas partes. Ahora se espera la respuesta británica y una segunda ronda de exposiciones que se realizará el miércoles.

Como era esperado, Argentina apuntó directamente contra el proyecto Sea Lion, que contempla una explotación petrolera durante 35 años, con 23 pozos de producción y nuevas etapas de desarrollo proyectadas. "Nuestro país ha rechazado sistemáticamente las licencias y decisiones unilaterales británicas y reiteró su disposición al diálogo en agosto de este año, convocatoria que fue desestimada por Londres", remarcaron.

La Costa
Nuestro lugar en el Mundo

La agonía de la libertad



Acaba de publicarse un libro de Abelardo Castillo que reúne editoriales escritos para sus revistas literarias y que revelan una mirada política de estremecedora vigencia

Abelardo Castillo es considerado uno de los mayores escritores argentinos



Abelardo Castillo escribió algunos de los mejores cuentos de la literatura argentina, pero además incursionó en la novela, el teatro, el ensayo y la poesía. Fundó tres revistas literarias –*El Grillo de Papel, el Escarabajo de Oro y El Ornitorrinco*-, que en sucesivas etapas de nuestra historia se hicieron cargo de la realidad con editoriales de inusual lucidez que ponían en acto el compromiso político del artista. Creía que la libertad es el fundamento de la existencia, que siempre estamos en condiciones de elegir. Y Abelardo Castillo eligió no callarse.

La agonía de la libertad es un libro que reúne veintisiete de esos editoriales. El libro lleva un prólogo escrito por Sylvia Iparraguirre, quien además de ser una de las más talentosas escritoras argentinas fue la compañera de Abelardo Castillo, desde los años sesenta hasta el día de su muerte -2 de mayo de 2017.

Cuenta Sylvia Iparraguirre: "Abelardo nunca fue un militante. Fue un escritor política e ideológicamente libre que perteneció, en un sentido global, a "la nueva izquierda latinoamericana". Su relación con los partidos políticos fue nula. Su idea esencial es que un intelectual –palabra que tenía una dimensión y un sentido evidentes cuando él empezó a escribir y que hoy se ha desdibujado o directamente ha desparecido- no debía militar en un partido y debía mantenerse lo más lejos posible del poder político de turno, aunque coincidiera con él, lo que le permitiría ser crítico y no obedecer directivas partidarias con las que no estuviera de acuerdo".

Toda la formación de Abelardo Castillo, tanto la literaria como la política, fue hecha de manera autodidacta, dejando que una lectura lo llevara a otra, y tejiendo así un entramado de ideas heterogéneas y sólidas, sobre la que sustentó una obra en la que caben todos los géneros literarios y reflexiones que han atravesado el tiempo sin envejecer un solo día.

Generalmente se asocia a la agonía a un proceso que conduce inexorablemente a la muerte. Pero agonía, deriva del griego, agon, que significa lucha. Por lo cual, agonía vendría a significar todo lo contrario de lo que vulgarmente se cree, sería todo lo contrario a la resignación: la lucha. Abelardo Castillo es autor de uno de los mejores ensayos escritos sobre Miguel de Unamuno que, precisamente, se llama "La agonía del cristianismo".

La sonora voz de Castillo –quien, dicho sea de paso, tenía una voz que hubiera hecho un gran camino en la radio-, tiene mucho que decir en nuestro presente, devolviendo su verdadero sentido a palabras que hoy han sido completamente vaciadas: libertad, democracia, literatura. "La agonía de la libertad", permite conocer en profundidad las ideas que planteó, las posiciones que defendió, su modo de ver el mundo, dialogar con ideas ajenas y de enfrentar siempre al poder que oprime, acalla y humilla.

Castillo deslindó claramente entre el compromiso del artista y el compromiso de la creación artística. El primero, lo es con la realidad. El segundo, con la belleza: ""El hombre crea cosas porque las necesita. El arte, creación tan humana que se la creyó divina, responde también a una necesidad íntima, honda, insuperable: necesidad de belleza". El compromiso del hombre con la realidad que le toca vivir es inevitable desde el momento en que está dentro del mundo obligado a convivir con los demás. Pero no menos fuerte es el compromiso con la belleza que tiene un artista con su obra. En ambos casos está mucho más comprometido de lo que él mismo sospecha: "pues su justificación depende del uso que haga de toda su herramienta: la palabra. Dos veces comprometido, será juzgado dos veces. Por sus actos y por sus obras".

Para Abelardo Castillo, ética y estética, son casi lo mismo. Al respecto, hay un párrafo del libro, luminosamente inequívoco: "El juego, el puro amor por las palabras, el humo, la imaginación, forman parte de la seriedad esencial del arte literario, son su moral. Inversamente, el odio al hombre, a su libertad: la mezquindad, la estupidez, son formas de la fealdad".

Rusia, Ucrania y Estados Unidos retomaron el diálogo y calificaron de productiva la primera jornada



Las delegaciones de Rusia, Ucrania y EE. UU. durante la primera jornada de negociaciones en Abu Dabi

Las delegaciones se reunieron en Abu Dabi para reactivar las negociaciones de paz tras varios meses sin contactos trilaterales. La seguridad regional, la desescalada y las garantías de posguerra concentran las conversaciones

Rusia, Ucrania y Estados Unidos retomaron este martes las negociaciones trilaterales para buscar una salida diplomática al conflicto, en una reunión que se desarrolla en Abu Dabi, Emiratos Árabes Unidos. Tras varios meses sin encuentros conjuntos, las delegaciones completaron la primera jornada con señales de diálogo, aunque sin anuncios concretos sobre un eventual acuerdo.

El secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, calificó los contactos como "muy productivos", pero advirtió que todavía queda mucho trabajo por delante y descartó que el conflicto pueda resolverse en las próximas 24 horas. Washington busca avanzar en un entendimiento que contemple tanto el final de los combates como una nueva estructura de seguridad para Europa.

La delegación rusa, encabezada por Vladímir Medinski, destacó la importancia de alcanzar acuerdos que contemplen los intereses de ambos pueblos. Por su parte, el enviado estadounidense Jared Kushner sostuvo que el objetivo es establecer un marco de seguridad duradero entre Rusia, Ucrania y Europa.

Uno de los principales ejes de discusión es precisamente la arquitectura de seguridad regional. El canciller ruso, Serguéi Lavrov, cuestionó las posiciones de la Unión Europea y rechazó que un alto el fuego inmediato sea la condición previa para discutir las garantías de seguridad.

Las conversaciones continuarán hoy miércoles 11 de noviembre. Estados Unidos también manifestó su intención de ampliar el formato en futuras reuniones para incorporar directamente a representantes europeos. Por ahora, el encuentro representa la reanudación del diálogo, aunque las diferencias entre las partes siguen siendo un obstáculo para alcanzar una solución definitiva.

La postura de Moscú también refleja las tensiones que persisten en torno al papel de Occidente en una eventual salida negociada. Lavrov acusó a los gobiernos europeos de utilizar la exigencia de un alto el fuego para ganar tiempo y reforzar militarmente a Ucrania, una interpretación que el Kremlin considera incompatible con sus objetivos de seguridad. Desde Kiev y sus aliados, en cambio, las garantías de seguridad son consideradas fundamentales para evitar una nueva escalada una vez finalizada la guerra.

Cuba desafió a Trump y ratificó que defenderán su soberanía frente a Estados Unidos

El presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, reafirmó el compromiso de su Gobierno y de la población con la defensa de la soberanía nacional frente a las presiones de Estados Unidos. El mandatario respondió así a las recientes declaraciones de Donald Trump, quien aseguró que Washington había alcanzado una victoria sobre la isla como consecuencia del endurecimiento del bloqueo económico.

A través de un mensaje publicado en sus redes sociales, Díaz-Canel cuestionó la estrategia de presión económica impulsada por la administración estadounidense y rechazó cualquier intento de condicionar el futuro político del país. "El futuro de Cuba no se decidirá jamás al norte", afirmó, al recordar el triunfo de la Revolución del 1° de enero de 1959.

En ese sentido, sostuvo que las amenazas de Washington no modificarán la posición de las autoridades cubanas. "Ya debieran saberlo", expresó, en referencia a lo que definió como planes para doblegar a la isla.

El jefe de Estado también apuntó contra las consecuencias del bloqueo, al que responsabilizó por las dificultades económicas que atraviesa la población. "Es perverso no asumir la responsabilidad del castigo colectivo al que se somete al pueblo cubano", manifestó. Además, denunció las restricciones sobre el abastecimiento de combustibles y la persecución de las actividades vinculadas al desarrollo económico del país.

Díaz-Canel cuestionó también los argumentos utilizados por Estados Unidos para justificar su política hacia Cuba y aseguró que cada vez cuentan con menos respaldo internacional. En su mensaje, insistió en que las medidas coercitivas afectan directamente las condiciones de vida de los ciudadanos.

Finalmente, el mandatario ratificó que su Gobierno continuará defendiendo la posición de la isla en el escenario internacional. "Cuba seguirá peleando por la verdad y la justicia", sostuvo, y concluyó con una frase dirigida a Washington: "Cuba no es una amenaza, el bloqueo sí".



Miguel Díaz-Canel rechazó las declaraciones de Donald Trump

Bulgaria: al menos 11 muertos en un choque múltiple provocado por la niebla

Al menos 11 personas murieron y otras 48 resultaron gravemente heridas este martes 10 de noviembre de 2026 en un accidente múltiple ocurrido en una autopista del sureste de Bulgaria. La densa niebla y la escasa visibilidad habrían provocado una colisión en cadena en la que participaron cerca de 50 vehículos.

El siniestro tuvo lugar en la región de Yambol, a unos 300 kilómetros al este de Sofía, sobre la principal ruta que conecta la capital con la ciudad costera de Burgas, a orillas del mar Negro. Según las primeras evaluaciones de las autoridades, las condiciones climáticas fueron el principal factor que desencadenó el choque.



Los equipos de emergencia trabajaron para asistir a las víctimas

Entre los vehículos involucrados había un camión cisterna que transportaba gas, por lo que los equipos de emergencia debieron trabajar con especial precaución ante el riesgo de incendio o explosión. El gobernador regional, Georgi Chalakov, calificó el episodio como "muy grave" y advirtió que el balance de víctimas podría incrementarse.

La mayoría de los heridos presenta lesiones de consideración, entre ellas traumatismos múltiples y fracturas. El operativo de asistencia incluyó a policías, bomberos, personal sanitario y unidades del Ejército, que desplegaron aviones y helicópteros para trasladar a los afectados a hospitales de distintas ciudades, incluida Sofía.



INTERÉS GENERAL

Falleció Héctor Aguer, el arzobispo emérito de La Plata que marcó casi dos décadas de la Iglesia platense

Tenía 83 años. Su muerte se produjo en Buenos Aires, donde residía en el Hogar Sacerdotal desde su retiro de la actividad pastoral

El arzobispo emérito de La Plata, monseñor Héctor Rubén Aguer, falleció el día de ayer a los 83 años. La noticia fue confirmada por el Arzobispado de La Plata, que comunicó el deceso a través de un mensaje en el que expresó su pesar y convocó a la comunidad religiosa a rezar por su eterno descanso. Su muerte se produjo en Buenos Aires, donde residía en el Hogar Sacerdotal desde su retiro de la actividad pastoral.

Aguer estuvo al frente de la Arquidiócesis de La Plata durante 18 años, entre 2000 y 2018, y fue una de las figuras de mayor relevancia y exposición pública dentro de la Iglesia Católica argentina. Nacido en Buenos Aires el 24 de mayo de 1943, fue ordenado sacerdote en noviembre de 1972. En 1992, el Papa Juan Pablo II lo designó obispo auxiliar de Buenos Aires y, posteriormente, fue nombrado arzobispo coadjutor de La Plata. El 12 de junio de 2000 asumió formalmente como titular de la arquidiócesis. Durante su gestión, también se desempeñó como gran canciller de la Universidad Católica de La Plata (UCALP), presidió la Comisión Episcopal de Educación Católica e integró distintos organismos de la Iglesia a nivel nacional e internacional. Su trayectoria académica incluyó una licenciatura en Teología por la Universidad Católica Argentina y la participación en instituciones como la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas.

En el plano personal, Aguer también cultivó vínculos estrechos con distintas familias de la ciudad. Uno de ellos fue el que mantuvo con la familia Balcedo. El arzobispo fue amigo de Antonio Balcedo y de su esposa, Nené Balcedo, con quienes compartió cumpleaños, festejos y reuniones familiares. Esa amistad se extendió luego a su hijo, el ingeniero Marcelo Balcedo, quien heredó el vínculo cercano con el religioso. En 2007, el arzobispo bautizó a Máximo, el hijo primogénito de Balcedo, en una ceremonia que puso de manifiesto la cercanía con la familia. La relación trascendía el ámbito institucional y religioso: compartían encuentros y almuerzos frecuentes, en un trato de amistad y confianza que se prolongó a lo largo de los años.



Héctor Aguer falleció a los 83 años

Su figura superó el ámbito estrictamente religioso. Aguer tuvo una presencia activa en los debates públicos sobre educación, familia, sexualidad y cuestiones sociales. Sus declaraciones sobre distintos temas generaron, en reiteradas oportunidades, fuertes controversias y posicionamientos contrapuestos dentro y fuera de la comunidad católica. El 2 de junio de 2018, al cumplir 75 años, el Papa Francisco aceptó su renuncia al gobierno pastoral de la arquidiócesis, conforme a las disposiciones de la Iglesia para los obispos. Desde entonces, mantuvo actividad pública a través de artículos, intervenciones y reflexiones sobre la actualidad religiosa y social.



Estuvo al frente de la Arquidiócesis de La Plata durante 18 años

Tras conocerse su fallecimiento, la Arquidiócesis de La Plata expresó su agradecimiento por los años de ministerio episcopal y anunció que los detalles de las honras fúnebres serían comunicados oportunamente. Con su muerte se cierra una extensa trayectoria de más de cinco décadas de sacerdocio y una etapa de casi veinte años al frente de la Iglesia platense, en la que Aguer dejó una marca significativa tanto por su labor pastoral como por sus intervenciones en la vida pública argentina.





ASOCIACIÓN CIVIL CLUB TALLERES DEL FERROCARRIL PROVINCIAL

El Sr. Presidente informa junto a los miembros de Comisión Directiva, que se ha resuelto convocar a Asamblea General Ordinaria para el día 11 de diciembre del dos mil veintiséis a las 17:00 horas en primera convocatoria y una hora después se dará inicio en segunda convocatoria en la sede social cita en la calle 52 e/ 131 Y 132 N°1816, de la cuidad y partido de La Plata, Provincia de Buenos Aires para tratar el siguiente orden del día:

CONVOCATORIA:

ORDEN DEL DIA:

1. Elección de dos Asociados para firmar el Acta de Asamblea junto al presidente y el secretario.
2. Dar Respuestas a las observaciones realizadas a los ejercicios 2023 y 2024 por la D.P.P.J.
3. Consideración de la Memoria, Balance General, Inventario, Cuadro de Gastos y Recursos, Estados de Evolución del Patrimonio Neto, Estado de Flujo de Efectivo, Notas y Anexos a los Estados Contables, Informe de la Comisión Revisora de Cuentas y del Auditor, correspondiente al ejercicio económico N°18 finalizado el día 31/12/2025
4. Elección de autoridades total por el término de 1 año.

El Clásico 2026

LA PLATA, MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE DE 2026

Los hinchas tienen la palabra: ¿suplentes, titulares o un mix para el jueves?

A 17 días de la final de la Copa Libertadores en los bares de La Plata los hinchas de Estudiantes no hablan de otra cosa más que del partido contra Palmeiras, pero mañana el equipo tendrá otro compromiso en el que puede sumar otro título contra Independiente de Mendoza



Para los hinchas de estudiantes habrá un antes y un después luego del 28 de noviembre en Montevideo. Nadie está pensando en las Fiestas de Fin de año, las vacaciones del verano u otra cosa que no sea el viaje a Uruguay para ver al equipo jugar en la Final de la Libertadores.

Por lo menos tres o hasta cuatro generaciones de hinchas se están organizando para ir el grupo, en buque o en auto, pero nadie quiere faltar.

Ya pasó la venta de entradas y hasta se agotaron las plateas y todos quieren estar el sábado 28 en el estadio Centenario para ver otra vuelta olímpica como la del '68 que tuvo a dirigentes y socios como Néstor Demaestri o Pascual que volverán a viajar 58 años después a intentar repetir la historia contra el Palmeiras. Ahora bien: en el medio el equipo tiene el compromiso de mañana por la Supercopa Argentina contra Independiente Rivadavia de Mendoza en Córdoba y el debate está instalado. ¿Tiene que usar a todos los titulares o hay que "cuidar" a Carrillo sobre la base del reciente antecedente de Joaquín Corres que se lesionó el sábado contra Talleres y prácticamente que se perderá la final?

La Supercopa Argentina no es un partido más del torneo local en donde Estudian tes viene alternando y usando suplentes o una formación mixta para cuidar jugadores que están en la parte final de su carrera y no pueden completar tres partidos seguidos de noventa minutos. Está en juego un título que podría agigantar el número de estrellas oficiales que tiene el club., más allá de lo que después pueda pasar el 28 de noviembre en Uruguay contra el Palmeiras.

Los socios y los hinchas, en los bares y en las calles de La Plata, mantienen dos posturas claras y definidas. "Tienen que jugar todos, si después van a tener más de quince días para recuperarse", comentó ayer a la mañana desayudando en el Bar Costa de 9 entre 48 y 49 un vitalicio de Estudiantes.

Otros, en cambio, sostienen que a Guido Carrillo habría que hacerle masajes y dejarlo en una especie de "spa" hasta el sábado 28 y que llegue totalmente descansando para el partido contra el Palmeiras. Esta segunda hipótesis no le cierra mucho al cuerpo técnico de Alexander Medina, ya que los jugadores correrían el riesgo de llegar con muy poco ritmo de competencia y hasta se pensó en hacer algunas prácticas o partidos amistosos contra la Reserva de Schunke para no correr riesgos de lesiones el sábado 21 de este mes.

"¡Que no lo ponga a Carrillo ni loco!", comentó otro fanático del Pincha en el mismo Bar en donde Carlitos Gómez y su familia reciben a decenas de hinchas de Estudiantes todas las mañanas en el comercio que está en pleno centro de La Plata.



La Argentina, a horas de presentar la continuidad de Scaloni

El Predio Lionel Andrés Messi comenzó a cobrar vida con la incorporación de una nueva tanda de futbolistas que aterrizaron en el país para ponerse bajo las órdenes del cuerpo técnico. Con el correr de las horas, el plantel albiceleste toma forma definitiva para afrontar esta ventana internacional de noviembre, un momento clave para ajustar piezas de cara al futuro cercano del combinado nacional.

En la previa del partido, durante el jueves, momento donde se dé la conferencia de prensa de Scaloni, el propio DT ponga el gancho para renovar su contrato, en un anticipo periodístico de ***diario Hoy***.

Entre los nombres más destacados que dijeron presente en Ezeiza se encuentran Julián Álvarez, Nicolás Tagliafico, Juan Musso, Nico Paz y jóvenes promesas que ilusionan a todo el público argentino.

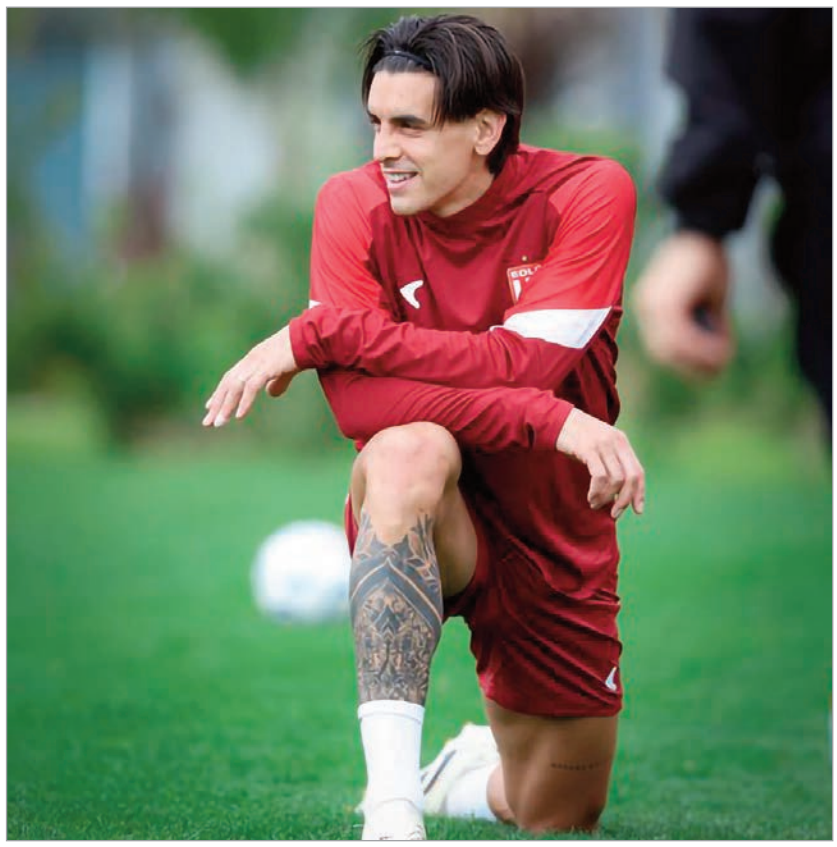
La planificación diagramada por Lionel Scaloni contempla entrenamientos intensivos a puertas cerradas y también momentos abiertos para la prensa, con el objetivo de pulir detalles tácticos antes de saltar a la cancha. Esta doble fecha adquiere un matiz especial, ya que el cuerpo técnico buscará consolidar variantes colectivas y evaluar el rendimiento de juveniles y alternativas que piden pista en el primer equipo.

Los compromisos pactados para esta ventana mantendrán al país futbolero en vilo, comenzando por el clásico encuentro ante Uruguay en el estadio de Boca Juniors y continuando con el viaje rumbo a Córdoba para medir fuerzas frente a Costa Rica en el estadio Mario Alberto Kempes. De esta manera, la Selección Argentina se prepara para cerrar su calendario anual arropada por el cariño incondicional de su gente en cada rincón del país.



Tras el desgarro de Correa, Castro paraliza a Estudiantes

Luego de conocerse la lesión del Tucu, Pucho generó gran preocupación por su estado físico, aunque será parte de la convocatoria para la final de mañana en Córdoba



Con la mente puesta en levantar un nuevo trofeo y coronar el semestre de la mejor manera, el plantel de Estudiantes ultima los detalles tácticos previos al viaje rumbo a territorio cordobés. Sin embargo, en la antesala de este trascendental compromiso frente a Independiente Rivadavia, el cuerpo técnico encabezado por el Cacique Medina debió tomar una decisión crucial respecto a la conformación del equipo titular.

La determinación principal pasa por la situación física de Alexis Castro, uno de los volantes más importantes y desequilibrantes con los que cuenta el conjunto platense. El mediocampista ofensivo encendió las alarmas tras acumular ciertas molestias físicas que motivaron estudios médicos rigurosos, los cuales terminaron por descartar un desgarro pero confirmaron la presencia de una contractura muscular que frena su participación.

Ante este escenario adverso, y evaluando el desgaste general que arrastra el plantel, el entrenador optó por no arriesgarlo físicamente. Si bien el exjugador de Colón formará parte de la delegación que viajará a la provincia de Córdoba para acompañar al grupo, no pisará el césped desde el arranque con el objetivo de preservarlo plenamente para los próximos desafíos continentales y locales del Pincha.

La baja de Castro representa un rompecabezas táctico para el estratega uruguayo, quien ya padece otras ausencias sensibles en la estructura del mediocampo. Con la mira puesta en administrar las cargas físicas y priorizar el bienestar general de los protagonistas, el cuerpo técnico trabaja contrarreloj para definir el esquema ideal que saldrá a buscar la gloria en el estadio Mario Alberto Kempes.

Equipo con cambios

Aunque el equipo contará con algunas ausencias de peso obligadas, el Pincha irá con todo a buscar la Supercopa Argentina, que supo disputar en 2023 ante River pero cayó por 2-1. En principio, los únicos titulares no disponibles serán González Pirez, Alexis Castro y el Tucu Correa. Los últimos dos arrastran diferentes molestias y no serán arriesgados, apuntando ambos a llegar al 28 de noviembre.

Estudiantes enfrentaría a la Lepra mendocina con el siguiente 11: Fernando Muslera; Eros Mancuso o Eric Meza, Santiago Núñez, Marcos Rojo y Gastón Benedetti; Fabricio Pérez, Baltasar Rodríguez, Ezequiel Piovi y Joaquín Tobio Burgos; Guido Carrillo y Tiago Palacios.



La Reserva de Estudiantes goleó y acaricia la clasificación

El conjunto juvenil de Estudiantes de La Plata atraviesa un momento dulce en el torneo de Reserva, consolidando un funcionamiento colectivo que ilusiona a todo el mundo Pincharrata. Fue triunfo 3-0 contra San Martín de San Juan. Con una propuesta ofensiva y dinámica, el equipo demostró nuevamente su jerarquía dentro del campo de juego al despacharse con una categórica goleada que ratifica sus credenciales como uno de los grandes candidatos al título en esta categoría.

La gran figura de la jornada volvió a ser Benjamín Domínguez Ávila, quien transita un presente inmejorable tras recibir la esperada noticia de su convocatoria oficial a los entrenamientos. Lejos de relajarse por el reconocimiento, el talentoso delantero transformó esa motivación en rebeldía dentro de la cancha, siendo el faro creativo y el principal dolor de cabeza para la defensa rival durante todo el encuentro.

El desarrollo del partido mostró a un León dueño absoluto de las acciones, dominando tanto la posesión del balón como los tiempos tácticos del cotejo. La contundencia ofensiva se combinó con una solidez defensiva inquebrantable, permitiendo que el Pincha manejara los hilos del marcador con total tranquilidad y demostrara la profundidad de su valioso plantel juvenil.

Con estos tres puntos vitales cosechados en condición de visitante, la Reserva albirroja da un paso gigante y encamina de forma casi definitiva su ansiada clasificación a los *playoffs*. El cuerpo técnico valora la actitud del grupo, que partido a partido demuestra estar preparado para dar el salto y abastecer de jerarquía a la Primera División en el corto plazo.

Más unido que nunca, el Lobo se entrena con el foco puesto en Newell´s

Gimnasia completó otra jornada de entrenamiento en Abasto para preparar el compromiso de octavos de final del Clausura ante la Lepra. Además, se confirmó que el sábado por la mañana el conjunto *mens sana* jugará un amistoso ante River en el Monumental

Gimnasia redondeó una campaña sobresaliente que lo ubicó en el quinto puesto de la tabla anual, consolidando un andar ordenado y competitivo. Con un sprint final furioso, el equipo comandado por Ariel Pereyra encadenó cuatro victorias al hilo y estiró una racha invicta de diez partidos que enciende la ilusión en cada rincón de la ciudad. Ahora, con el boleto asegurado, la mira se traslada al inicio de los octavos de final, donde recibirá a Newell's en el Bosque. Al cierre de esta edición, la información que surgió desde la Liga Profesional es que el partido será programado para el lunes feriado 23 de noviembre a las 17:00 horas.

Según la información a la que accedió este medio, aunque inicialmente se había barajado la posibilidad de disputar el encuentro el sábado 21 a las 17 horas, la fecha cambió de forma inesperada el día. Esto tiene que ver con los show que se harán en La Plata ese día, por lo que la organización junto a la directiva del Lobo plantearon una nueva fecha.

También cabe recordar que el sábado en cuestión se jugará la final de la Copa Sudamericana entre Boca y Atlético Mineiro . Desde los organismos de seguridad prefieren evitar que los hinchas del Lobo se puedan cruzar con los del conjunto Xeneize en un hipotético festejo de los hinchas de Boca en la ciudad.



Chipi Chipi fue destacado por la Liga Profesional

Como suele ocurrir en el cierre de cada fecha, tanto AFA como Liga Profesional distinguen a distintos futbolistas, técnicos, goles e incluso arqueros. Y en este sentido Harlen Castillo entró en acción. El arquero colombiano fue destacado con la mejor atajada de la jornada, en una de sus descomunales voladas para salvar la valla del Lobo en el triunfo por 2-1 frente a Belgrano de Córdoba.

En el posteo, la cuenta oficial de la Liga Profesional celebró: "Espectaculares. Harlen Castillo, Felipe Zenobio y Álvaro Montero son los protagonistas del Top 3 de atajadas de la Fecha 16".

De la mano de Kudelka, la Lepra sueña con dar el golpe en el Bosque

Cuando comenzó el semestre, después del largo parate por el Mundial, Newell's tenía un objetivo bien claro: olvidarse al menos por seis meses de los promedios y de todas las preocupaciones vinculadas con la permanencia.

Esa meta la logró con creces, a partir del trabajo del cuerpo técnico encabezado por Frank Darío Kudelka y de un grupo de jugadores que, sin grandes refuerzos, se convenció de que podía competir de igual a igual con cualquier rival.

El final de temporada 2026 es muy diferente a aquel con mucho sufrimiento que experimentaron los hinchas "leprosos" el año pasado, cuando el equipo dirigido por el técnico interino Lucas Bernardi -luego de la renuncia del "Ogro" Fabbiani- necesitó de una agónica victoria en cancha de Huracán -casualmente dirigido en ese entonces por Kudelka- para respirar aliviado por haber evitado el descenso.

Newell's se hizo fuerte de local, algo que su hinchada le demandaba. De hecho, en el Torneo Clausura terminó invicto en el "Coloso Marcelo Bielsa", con cuatro victorias y cuatro empates.

De visitante solo ganó un partido, en cancha de Platense. Pero se llevó empates positivos de estadios históricamente complicados como los de Estudiantes, San Lorenzo e Instituto de Córdoba, el puntero de la Zona A con el que igualó 2 a 2 en la última fecha. A propósito de paradas bravas de visitante, Newell's logró salir ileso del clásico rosarino en cancha de Central.



Boca se entrenó a puertas abiertas con la mira en la semifinal ante Banfield

Con el ánimo por las nubes, Boca se entrenó a puertas abiertas en el Predio de Ezeiza con varias novedades de cara a la semifinal de la Copa Argentina ante Banfield. El regreso de Adam Bareiro, la situación física de Rodrigo Battaglia, la evolución de Leandro Paredes y las dudas en el ataque serán algunos de los temas centrales de la semana previa al viaje a Mendoza.

La primera buena noticia para el cuerpo técnico es que Bareiro volverá a estar disponible. El delantero paraguayo completó todos los trabajos durante las últimas semanas y la intención es que integre la delegación. Por su parte, Battaglia también podría reaparecer entre los convocados. Si no presenta dolor en la zona del tendón de Aquiles donde fue operado, será citado para el partido ante Banfield. Las molestias en esa región lo dejaron afuera de los últimos compromisos, por lo que su evolución durante los próximos días será determinante. En cuanto a la formación, Leonel Flores y Tomás Aranda aparecen como alternativas para volver al equipo titular.





Como se esperaba, Maylena cargó en la recta y pasó de largo a Jaque Mate Sar

Maylena, con la receta de siempre, atropelló en la recta para pasar de largo a Jaque Mate Sar y postergarla por tres cuerpos. De esa forma, se alzó con el Clásico "José Hernández" (1.000 mts.) ratificando en la pista su buen presente. Buena faena del jockey aprendiz Lucas Guida

POR GALOPÓN



Atropelló Maylena y se acabó la carrera. La pupila del entrenador Néstor Bustos logró una desahogada victoria sobre Jaque Mate Sar en la carrera central de ayer

En otra tarde a pleno sol de este mes de noviembre ya camino a la gran fiesta de la hípica platense del próximo jueves 19, abrió sus puertas el Teatro del Turf del Barrio Hipódromo para ofrecer un programa de once cotejos. Buena asistencia de público tuvo como marco la disputa del Clásico "José Hernández" (1.000 mts.), justo en la fecha que se festejaba el "Día de la Tradición" por ser el día del natalicio del escritor del "Martín Fierro". En esta competencia, Maylena –volviendo a la senda triunfal– se alzó con una indiscutible victoria utilizando la receta de siempre; esperar la recta para atacar por media cancha en busca de los puestos de vanguardia. Esta vez no fue la excepción y cargando, ni bien pisaron el derecho, faltando 200 metros quebró a la puntera Jaque Mate Sar, siguiendo viaje hasta el disco que cruzó con tres cuerpos de ventaja sobre la nombrada, mientras que Le Bird, a dos largos, completaba el podio.

La vencedora contó con una excelente conducción por parte de –su habitual monta- el jockey aprendiz Lucas Guida que supo "administrarle" las energías para mantener el ritmo constante durante todo el trayecto y ya en la recta, tras cambiar de mano, atacar de firme para pasar de largo a Jaque Mate Sar, la otra dama del lote, que junto con la ganadora le hicieron pasar calor a los caballos machos. La rendidora pupila del entrenador veterinario Néstor Bustos, de esta manera logró el noveno éxito en dieciocho presentaciones y primero de corte clásico, encontrándose en un gran momento de su campaña.

Cotejo reservado para todo caballo de 4 años y más edad, a peso por edad, ocupó el sexto turno de la programación con los siete competidores en pista, y el cierre de las apuestas marcó el claro favoritismo de Maylena que en caso de ganar prometía un sport de $1.55 superando claramente lo reunido por Jaque Mate Sar ($3.45).

Abiertos los partidores y tal su característica, Yukon Jack pico adelante junto con Jaque Mate Sar, quedando cerca Kaynotes y Le Bird, por delante de la favorita, pero al formalizarse la carrera Jaque Mate Sar tomó el comando del lote con medio cuerpo de ventaja sobre Yukon Jack que tenía pegados a Kaynotes y a Le Bird, quedando a dos cuerpos Maylena, completando el lote Voy Al Baile y Golden Incurable.

Enseguida abandonaron el opuesto y al internarse en el codo de la calle 41, Jaque Mate Sar seguía echándole leña al fuego de la punta y estiró a largo y medio la luz sobre Yukon Jack, Kaynotes y Le Bird que se amontonaban en su persecución, mientras que por detrás venía la favorita, esperando su momento. De esa manera completaron el recorrido de la elipse tolosana y ya en la recta, la vanguardista intentó la disparada pero ya a media cancha, ni bien cambió de mano, Maylena comenzó a agigantar su presencia y faltando 200 metros pasó de largo a Jaque Mate Sur, para seguir viaje triunfal hasta el disco que cruzó con tres cuerpos de ventaja sobre la nombrada rival, mientras que a dos largos, Le Bird arriba tercero.

La ganadora completó el buen registro de 59s.99/100 para los 1.000 metros de pista seca, ajustándose a los siguientes parciales: 400 mts. en 24s.13/100 y 800 en 47s.97/100.

Etcheverry se retiró por lesión y Tirante avanzó sin jugar

La jornada en el circuito ATP dejó sensaciones encontradas para la delegación nacional en el certamen sueco que se disputa sobre superficie dura y bajo techo. Tomás Etcheverry tomó la difícil decisión de no presentarse al encuentro de octavos de final debido a una persistente molestia en la pierna izquierda, priorizando su salud para evitar una lesión de mayor gravedad tras arrastrar molestias desde su debut frente al local Max Dahlin.

Con esta baja obligada, el cuadro principal abrió una puerta inesperada para otro crédito local, Thiago Tirante. El platense se benefició de la situación y avanzó de ronda sin necesidad de pisar la cancha, consolidando un año sumamente positivo en el que escaló posiciones gracias a triunfos resonantes frente a figuras de elite como Novak Djokovic, Ben Shelton y Taylor Fritz. En la siguiente instancia de los cuartos de final, Tirante aguarda por el ganador del cruce entre el noruego Casper Ruud y el kazajo Alexander Shevchenko, perfilándose como la única esperanza argentina en pie dentro del torneo europeo.

Juan Manuel Cerúndolo no logró sostener el nivel mostrado en su presentación inicial y se despidió del certamen al caer en sets corridos ante el sexto preclasificado, el estadounidense Alex Michelsen, quien impuso condiciones desde el inicio del juego. Mientras el circuito entra en su recta final y los tenistas comienzan a diagramar el próximo año calendario, Estocolmo sigue su curso con el foco puesto en la gran definición por los valiosos puntos para el escalafón internacional.









Mercedes Alfonsín: “El cine es una industria cultural, es un hecho artístico, pero es una industria”

La prestigiosa directora de Arte llegó a Mar del Plata acompañando la película de apertura en la que trabajó

Hasta el 15 de noviembre continúa el 41° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, donde Mercedes Alfonsín estuvo presente con *Caballo Salvaje Nueve*, de Martin McDonagh, en la que trabajó. Sobre esa película y sus recuerdos de Festivales hablamos con Alfonsín quien dice a ***Hoy:*** “Hay que tener orgullo de quiénes somos, de lo que tenemos, planear para los demás, no solo tener tu salvavidas, sino ver a quién vas a ayudar”.


Con Juan Vera, su compañero, en los 20 años de The Stage Company

—Volver al Festival de Mar del Plata con una película, contame todas esas primeras sensaciones...
—Siempre está bueno estar en el Festival de Cine en Mar del Plata. Siempre uno espera que el festival vuelva a tener todo ese esplendor que hemos visto, yo además, hace muchísimos años. Siempre es lindo, por otro lado, ya sabemos, la arquitectura, la ciudad, el mar, Como que uno llega y se te abre el corazón. Siempre es una alegría estar acá. Encima son los primeros tres días de sol en, parece un mes, así que la gente está feliz, llegamos justo. Cuando ves toda la calle exultante y ves el mar a la mañana y querés salir corriendo. Todo eso, es espectacular. Después, estar con una película internacional.

—De Apertura, además.
—De Apertura, la película, para mí, obviamente, es un privilegio enorme que me hayan llamado para participar. Es un director que ya cuando yo leí el guión, dije, esta es una película increíble. Que podría haber sido una película increíble sin ser esta película, que es más que increíble, es extraordinaria. Porque el guión era muy bueno.

—¿Y cómo fue un poco armar todo ese universo?
—A mí me llamaron porque yo había trabajado con varios del equipo inglés, que es la compañía de origen de la película. La compañía de origen es Blueprint y el production designer iba a ser Mark Tildesley, que era la persona con la que Martín había hecho Los espíritus de la isla. Mark empezó a hacer el desarrollo de la película y después por distintas razones no quería alejarse tanto de Londres. Esto era Santiago de Chile, Isla de Pascua. Entonces me llamó y me dijo, ¿cómo podemos armar un equipo? ¿Cómo podemos hacerla? Le habló mucho a Martín de mí. Y ahí yo estaba haciendo otra película. Había como un pequeño problema de organigrama, como casi siempre sucede. Y otra persona, que se llama Denise Schneck, que había trabajado muchas veces con Mark como art director, tomó el puesto en Londres. Ellos tenían que sí o sí trabajar con un equipo chileno, sobre todo el equipo de arte, porque es muy distinta la fotografía que vos tenés. Tu graffer, tu gripe, tu focus puller.

—Acá tiene que ser algo nativo para que mínimamente haya un verosímil, obviamente.
—Incluso yo hice una película en Brasil, que para mí sí Brasil me es bastante cercano, he ido un montón de veces, conozco. Es otra idiosincrasia y uno más toca de oído. Sí, cuando te pones a diseñar y querés construir el verosímil de una cabaña de pescador, que igual obviamente es cinematográfica, sobre todo en ese contexto, necesitás que alguien local tenga el ojo ahí. Acá pasa lo mismo. Obviamente en el mundo contemporáneo referenciarte sobre Chile en los 70 no es complejo. Vos bajás un montón de referencias. Acá lo que era más complejo era armar un equipo de arte en la industria chilena, a través de una compañía buenísima que Fábula, que proveía el servicio de producción, pero encontrar lo que se llama la descripción de roles de cada puesto en el equipo, porque los ingleses trabajan de una manera distinta a nosotros, incluso tienen un par de cositas que son distintas a la industria americana.

—Estamos en un momento complicado del cine, lo poco que se filma se hace afuera ¿Cómo revertirmos esto?
—Yo tengo muchas ideas, pero bueno, no son de mi área, pero es importante que en algún momento todos se pongan en una mesa redonda, me imagino, a tirar ideas, porque esto hay que de alguna manera cambiarlo. Yo creo igual que además el cine es una industria cultural. Y la palabra no es menor. Una industria requiere un pensamiento ingenieril, quiero decir, es un hecho artístico, pero es una industria. Es un hecho que para movilizarse en cualquier escala parte de un piso bastante alto, no es que nosotros hacemos un unipersonal en el garaje de mi casa. Hay involucradas muchísimas áreas y además se genera muchísimo. Involucra muchas áreas. Ya desde el vamos el piso es alto. Y después que genera a nivel consecuencia, a nivel círculos, que vos tirás una piedrita y siguen, siguen, siguen multiplicándose, un montón de áreas que tienen que ver con los servicios que va a traccionar ese hecho, esa industria, digamos, que en este caso son subsidiarias. Por otro lado, yo no sé por qué nunca se puede pensar algo a más largo plazo que la Navidad que viene, cambiar ese chip a nivel país, no sé si es porque somos un país muy joven. Esto hay que revertirlo.







Un motociclista murió al chocar con un micro en Los Hornos

El joven de 24 años que circulaba en el ciclomotor fue embestido por un colectivo. Los vecinos enardecidos atacaron a la unidad y al chofer



El accidente en Los Hornos


El caso de Ringuelet

Un nuevo accidente de tránsito en nuestra ciudad terminó en tragedia, en este caso con un motociclista fallecido que fue embestido por un colectivo por causas que están bajo investigación policial. Es el segundo caso que se registra en 24 horas y se suma a la larga lista de muertos por incidentes viales en la región.

Según costa en el parte oficial al que accedió ***Trama Urbana***, el siniestro ocurrió ayer en la localidad platense de Los Hornos, más precisamente en la zona de avenida 60 entre las calles 163 y 164. Allí un joven de 24 años que se desplazaba a bordo de un ciclomotor colisionó contra un micro y perdió la vida prácticamente en el acto.

Si bien restan esclarecer algunos detalles acerca de lo sucedido, se supo que el chico impactó con su Honda Tornado contra una unidad de la empresa Unión Platense Ramal 10. La moto quedó debajo del micro, en el costado izquierdo del lado del chofer y, además, el vidrio estalló producto del fuerte golpe. La víctima quedó tendida en el suelo, visiblemente herida.

Luego de recibir una notificación sobre lo sucedido, el personal del Comando de Patrullas acudió al lugar de los hechos y comenzaron las tareas de rigor para tratar de esclarecer el accidente. En ese marco, los oficiales tuvieron que resguardar al colectivero, debido a que los vecinos se tornaron hostiles hacia él y atacaron también a la unidad.

Si inició una causa

Los frentistas pincharon las ruedas del micro y provocaron daños en los vidrios. Por esta razón, y para evitar que fuera agredido, el conductor fue trasladado hasta la seccional policial, donde comenzaron con las diligencias de rigor.

En cuanto a la víctima, fue identificada de manera oficial como Mauro Luciano Ruiz Pajón, quien tenía domicilio a muy pocas cuadras del lugar de los hechos. Los médicos que llegaron en una ambulancia poco después del siniestro certificaron su deceso.

El caso quedó en manos del personal de la comisaría Tercera, en conjunto con la Unidad Funcional de Instrucción N° 10 del Departamento Judicial de La Plata. En ese marco, se inició una causa que fue preventivamente caratulada como homicidio culposo, que tiene como imputado al chofer de 34 años.

En este sentido, se labraron las actuaciones de rutina y se llevaron a cabo las primeras pericias para tratar de determinar cuáles fueron las causas que provocaron el choque.

Cabe recordar que durante la jornada del lunes otro motociclista falleció en la localidad platense de Ringuelet, tal como informó ***diario Hoy*** en su edición anterior.

Se trató de un hombre de 67 años que perdió la vida luego de derrapar con su Zanella de 150cc en la intersección de las calles 10 y 514, donde perdió el control del volante, salió de la calzada y golpeó contra la cinta asfáltica luego de chocar contra la rambla divisoria del camino.

El caso quedó en manos de la Unidad Funcional de Instrucción N°10, conjuntamente con el Juzgado de Garantías N°1, con una causa que fue caratulada como "muerte por accidente".

Consultorio Odontológico
Dra. Marina Servidio
TEL. 221 591 1760
33 n° 2166
✓Odontología Integral
✓Implantes
✓Ortodoncia
✓Obras Sociales y Particulares

EL REBELDE BUS
VIAJES Y TURISMO
221 605 4610 / 221 605 6407
Jm Wright (El Rebelde Bus)

Caso Micaela García: nuevas contradicciones entre los acusados

Ahora, Pavón apuntó contra Wagner, quien la semana pasada lo había culpado por el femicidio


La víctima

Néstor Pavón, uno de los acusados por el abuso y femicidio de Micaela García en la ciudad entrerriana de Gualeguay, negó hoy su responsabilidad en el hecho y señaló directamente a Sebastián Wagner como autor del femicidio en abril de 2017.

Durante casi cuatro horas, Pavón habló ante los jueces Santiago Nicolás Brugo, Maximiliano Otto Larocca Rees y Nicolás José Gazali e hizo un relato de todo lo sucedido en aquella oportunidad.

"Soy inocente, no tuve nada que ver", afirmó Pavón. Además, aseguró que desconocía los antecedentes de Wagner, su exempleado, quien cumple una condena a prisión perpetua por el asesinato.

En ese sentido, recordó que lo contrató para trabajar en su lavadero de autos y que también fue su garante cuando Wagner compró un vehículo: "De lo único que me arrepiento es de no haber averiguado quién era el monstruo que tenía como empleado", afirmó Pavón en uno de los tramos de su declaración.

Además, Pavón confió que en su momento recibió presiones por parte de funcionarios policiales y judiciales, con el supuesto fin de evitar la prisión perpetua. En tanto, y para este miércoles los alegatos de la fiscalía, la querella y la defensa, antes de que el tribunal avance hacia una resolución sobre la responsabilidad penal del acusado.

El testimonio de Pavón se contradice con lo expresado por Wagner la semana pasada, y en una audiencia clave que se llevó a cabo en el Tribunal de Juicio y Apelaciones de Gualeguay, sostuvo: "No la maté, hace nueve años atrás le dije *Vos la mataste*. Es la tercera vez que lo digo, no me creyeron".

Asimismo, admitió que el día del hecho actuó bajo los efectos de estupefacientes: "Tomé un saque de merca para despertarme, después conseguí más. Está mal lo que digo, pero sí, me drogué", expresó Wagner.

Además, recordó que en aquella oportunidad ambos habían salido y sostuvo que "pasó una chica, él quería que yo la agarre y le dije que no. Después pegamos la vuelta y nos cruzamos con Micaela, me dijo *Agarrala*. Yo estaba drogado, me bajé del auto y la alcancé, pero no podía sujetarla, entonces él bajó y me ayudó".

Wagner había sido condenado en 2017 a prisión perpetua luego de que el tribunal lo encontrara culpable del delito de "abuso sexual con acceso carnal y homicidio agravado por alevosía, criminis causa y violencia de género" (femicidio) en perjuicio de Micaela García.

Murió un niño tras caer de un juego en una plaza

Un niño de 7 años murió en la provincia de Catamarca luego de caerse de un juego en una plaza y sufrir un fuerte golpe en la cabeza. Se realizaron pericias en el lugar y declararon los testigos que presenciaron el impacto.

El hecho ocurrió este lunes en una plaza de la localidad de Saujil cuando, según relataron, Ian Argañaraz se cayó desde un juego, lo que le provocó un traumatismo de cráneo severo, por lo que de manera inmediata fue trasladado al Hospital de Niños Eva Perón.

Pese al rápido accionar y su posterior derivación a una clínica de mayor complejidad, el menor falleció horas después, lo que generó conmoción en la comunidad.

Medios locales informaron que la autopsia determinó que el pequeño falleció por un traumatismo de cráneo grave que le provocó un shock neurogénico irreversible.

La Fiscalía de Instrucción de Andalgalá dispuso la realización de peritajes en la plaza con el objetivo de dilucidar cómo se produjo la caída del niño y si alguno de los juegos estaba en mal estado.

Asimismo, se recepcionaron las declaraciones de los testigos que presenciaron el hecho, lo que permitirá sumar mayor información a la causa.

Tras el conocimiento de la triste noticia, la comunidad y las instituciones emitieron diversos comunicados para acompañar a la familia en el difícil proceso de despedida.



Edicto

El Juzgado Federal N°2 de La Plata hace saber lo siguiente: BERNARD NATHALIE DNI N°96186117, Nacionalidad: haitiana, en el expte. 5657/2024 caratulado "BERNARD, NATHALIE s/SOLICITUD CARTA DE CIUDADANÍA", tramita por ante este juzgado la solicitud para otorgamiento de la ciudadanía argentina por naturalización. Publíquese el edicto por dos días, a fin de que cualquier persona quede facultada contra la pretendida concesión del beneficio (art. 11 ley 346).

NATALIA CAVIGLIA - Secretaria Federal

11 y 12/11







HORÓSCOPO

Aries
El día de hoy va a ser más tenso, crispado o, simplemente, batallador; ya sea porque los obstáculos son muy grandes, quizás los adversarios sean muy tenaces; o tal vez, porque seas tú mismo quien complique las cosas, obstinándote en avanzar por un camino que no te conviene.

Tauro
Hoy te espera un día bastante afortunado, ya que estás en un momento que favorece la recogida de frutos. Tanto en el trabajo como la vida sentimental te esperan buenas noticias a partir de ahora; incluso puedes obtener algún éxito que afecte de forma simultánea, a ambos ámbitos de tu vida.

Géminis
Aunque te ha costado mucho llegar a conseguirlo, estás a punto de conseguir un importante éxito de carácter laboral o de tipo financiero, incluso esto podría ocurrirte hoy mismo. Este éxito está relacionado con algún viaje o con el extranjero. Intensa actividad.

Cáncer
No te entristezcas porque crees que no puedes realizar tus sueños. Siempre te fijas en aquello que no consigues, o crees que no consigues, pero nunca reparas en todas las cosas que has ido consiguiendo hasta ahora; y a pesar de que tú creas que no.

Leo
Júpiter y Marte en tránsito por Leo te van a atraer importantes alegrías y satisfacciones, muchas de ellas, incluso la mayoría, en el terreno personal, o van a influir mucho en este ámbito, aunque no vayan dirigidas a él. Es un momento muy favorable para que te sucedan cosas.

Virgo
Hoy te espera un día de muchas sorpresas, y quizás alguna sea muy importante, relacionadas con el trabajo y, en general, los asuntos mundanos y materiales. Pero no debes preocuparte, ya que es un buen momento para ti, y estas sorpresas te vienen a traer cosas buenas y no lo contrario.

Libra
No dejes que tu tendencia al pesimismo, o la melancolía, te aleje de las excelentes oportunidades que el destino te va a poner en estos momentos. La influencia dominante de Marte y Júpiter te removerá mucho por dentro, pero también te traerá cosas muy buenas por fuera

Escorpio
Hoy te espera un día muy favorable para los asuntos materiales, el trabajo y otros temas mundanos; un día de gran actividad, pero que se verá compensado con el éxito. Buen momento para tomar iniciativas relacionadas con negocios u otros asuntos de tipo financiero.

Sagitario
La Luna se hallará hoy en tu signo, concediéndote un protagonismo algo mayor, especialmente de cara a relaciones íntimas y asuntos familiares, pero también esta influencia te volverá un poco más inestable, y los sentimientos y emociones tenderán a adueñarse de tu personalidad.

Capricornio
Hoy vas a tener un día muy inspirado, o afortunado, en relación con el trabajo o las finanzas, incluso te puede suceder algún acontecimiento importante. Un momento ideal para iniciar un negocio o asunto financiero, o para una asociación afortunada.

Acuario
Del mismo modo que el destino te trae uniones más afortunadas para ti, y que te aportarán cosas mucho mejores, también va a sacar de tu vida relaciones o uniones, tanto de trabajo como personales, que en la actualidad son una carga y te retrasan tu progreso material o humano.

Piscis
Al fin podrás conseguir un éxito relacionado con el trabajo o las finanzas, que tú estabas casi seguro de que no lo ibas a lograr. Pero el influjo benéfico de Júpiter te recompensará hoy muchos esfuerzos anteriores, y hará que se materialicen ahora luchas y sacrificios

Farmacias de turno

LA PLATA
7 E/ 61 Y 62
7 Y 37
8 E/ 54 Y 55
11 E/33 Y 34
14 Y 66
18 E/ 37 Y 38
23 E/ 71 Y 71BIS
42 E/ 13 Y 14
44 Y 21
44 Y 132
48 Y 4
54 E/ 22 Y 23
60 E/ 30 Y 31
80 E/ 9 Y 10
155 E/ 33 Y 34
511 E/10 Y 10BIS
532 Y 3 (32 Y 3)
609 Y 5 BIS

LOS HORNOS
VALERIA MARTINEZ
66 E/ 145 Y 146

GONNET
BOTICA CENTRAL
28 E/ 489 Y 491
CENTRAL LA PLATA
CNO. CENTENARIO Y 493

CITY BELL
ALTOS DEL GOLF
467 Y 135

VILLA ELISA
ZITO
CNO. GRAL. BELGRANO
E/ 409 Y 411

ENSENADA
PUNTA LARA
ALTE. BROWN 2796
SUAREZ
JEREZ 502

BERISSO
CATTONI
14 ESQ. 159
GALLO
8 ESQ. 155
ROTER
MONT. Nº 2648
E/ 29 Y 30

LA CONSULTA



LA CALLE



LOTERÍAS

Programa de Sorteos y Quinielas

Provincia, Ciudad y Santa Fe, de lunes a sábados: 11:30, 14, 17 y 21 hs.

Montevideo, de lunes a viernes: 15 y 21 hs.

Montevideo, sábados: 21 hs.

Córdoba, miércoles: 21 hs.

Santiago, viernes: 21 hs.

Mendoza, sábados: 21 hs.

SANTA FE

(LA 1ª - 11.30 HS.)	MATUTINA	VESPERTINA	NOCTURNA
014763	017725	016013	019437
02 7125	02 7412	02 4814	02 0980
03 9926	03 1906	03 0852	03 8843
04 5026	04 4927	04 5081	04 7342
05 4487	05 7337	05 8870	05 4316
06 1533	06 9014	06 3887	06 6011
07 2051	07 6453	07 5603	07 1775
08 8748	08 9747	08 0427	08 7493
09 3286	09 8263	09 7755	09 2697
10 2603	10 7553	10 6152	10 6014
11 1267	11 6665	11 2270	11 3219
12 8368	12 6128	12 6934	12 1086
13 4888	13 6719	13 3051	13 2114
14 8266	14 8513	14 8532	14 8815
15 6862	15 3622	15 0699	15 0289
16 2052	16 1523	16 1493	16 1855
17 1122	17 2744	17 3325	17 7537
18 0187	18 2859	18 7991	18 3783
19 5917	19 3407	19 5399	19 4304
20 8009	20 6675	20 3841	20 6557

MONTEVIDEO

MATUTINA	NOCTURNA
018835	019087
02 7086	02 1552
03 8997	03 7187
04 9869	04 8695
05 9157	05 1611
06 8298	06 5515
07 8204	07 5445
08 3677	08 5720
09 9436	09 9910
10 7147	10 3980
11 8566	11 1179
12 4965	12 6299
13 3860	13 6228
14 9984	14 5337
15 6858	15 5248
16 0132	16 4474
17 9279	17 8507
18 2256	18 7022
19 1640	19 7321
20 2299	20 1059

QUINIELA PLUS

SORTEO Nº 12911

00 03 05 08 13
14 15 20 25 34
45 55 66 72 77
87 88 91 92 93

ACIERTOS	GANADORES	PREMIOS
8	Vac.	$105.496.755,66
7	8	$2.000.000
6	155	$50.000
5	1259	$5.000

PROVINCIA

(LA 1ª - 11.30 HS.)	MATUTINA	VESPERTINA	NOCTURNA
014594	018726	016318	018820
02 4952	02 0404	02 2267	02 7725
03 6297	03 5983	03 0017	03 0005
04 5739	04 2982	04 7156	04 1272
05 5579	05 0152	05 5320	05 9634
06 5746	06 7823	06 9114	06 2693
07 2846	07 5394	07 7720	07 9915
08 3667	08 2726	08 8116	08 5291
09 5993	09 4547	09 0160	09 7813
10 1174	10 0595	10 3131	10 4692
11 7644	11 3446	11 8174	11 7408
12 0353	12 3256	12 3798	12 4655
13 9613	13 0768	13 7744	13 5388
14 6250	14 5897	14 7402	14 1514
15 8065	15 3732	15 6252	15 1645
16 8790	16 5979	16 6492	16 3903
17 3781	17 0287	17 3489	17 4500
18 6335	18 3312	18 5712	18 0691
19 3640	19 1583	19 4441	19 5288
20 1993	20 4758	20 4811	20 7987

CIUDAD

(LA 1ª - 11.30 HS.)	MATUTINA	VESPERTINA	NOCTURNA
010382	018030	019206	019357
02 4160	02 7113	02 7989	02 1247
03 2082	03 8621	03 3598	03 7531
04 5646	04 9315	04 5675	04 8526
05 1462	05 9752	05 5424	05 1746
06 8984	06 8552	06 6982	06 5948
07 6850	07 8172	07 3644	07 5528
08 5426	08 3809	08 3502	08 5148
09 0551	09 9942	09 3805	09 9024
10 6095	10 7794	10 8246	10 3103
11 7477	11 8068	11 7253	11 1908
12 1268	12 4843	12 9181	12 6285
13 9017	13 3164	13 4341	13 6103
14 6586	14 9963	14 9792	14 5020
15 3733	15 6481	15 5325	15 5655
16 2930	16 0448	16 9591	16 4737
17 8808	17 9660	17 8462	17 8031
18 6414	18 2108	18 7830	18 7243
19 5115	19 1620	19 7452	19 7142
20 5457	20 2338	20 0377	20 1160

CHANCE PLUS

SORTEO Nº 12911

00 17 27 28 29
31 38 40 50 51
63 64 65 69 72
81 82 90 91 98

ACIERTOS	GANADORES	PREMIOS
8	Vac.	$40.000.000,00
7	3	$700.000
6	38	$30.000
5	506	$5.000

SÚPER PLUS

SORTEO Nº 12911

00 06 12 15 16
26 30 39 45 46
52 53 61 74 77
78 79 88 96 99

ACIERTOS	GANADORES	PREMIOS
7	2	$5.627.250,00



El tiempo para hoy

Cielo despejado
Cálido. Poco cambio de temperatura. Vientos soplando desde el sector norte

MINIMA 18ºC MAXIMA 27ºC

El tiempo para mañana

Cielo despejado
Cálido. Poco cambio de temperatura. Vientos soplando desde el sector este

MINIMA 18ºC MAXIMA 28ºC

El tiempo para el viernes

Cielo nublado
Poco cambio de temperatura. Vientos soplando desde el sector este

MINIMA 19ºC MAXIMA 25ºC

Temperaturas en el país y en los centros turísticos

CAPITAL FEDERAL	18	27	TUCUMÁN	22	38	PINAMAR	14	24
CÓRDOBA	16	33	SANTA FE	18	34	MAR DEL PLATA	14	24
MENDOZA	20	32	USHUAIA	2	4	NECOCHEA	14	24
SAN JUAN	21	25	STA. TERESITA	17	25	V. CARLOS PAZ	16	33
LA RIOJA	16	28	SAN CLEMENTE	17	25	LA QUIACA	20	34
SALTA	19	21	VILLA GESELL	14	24	PUERTO MADRYN	19	31